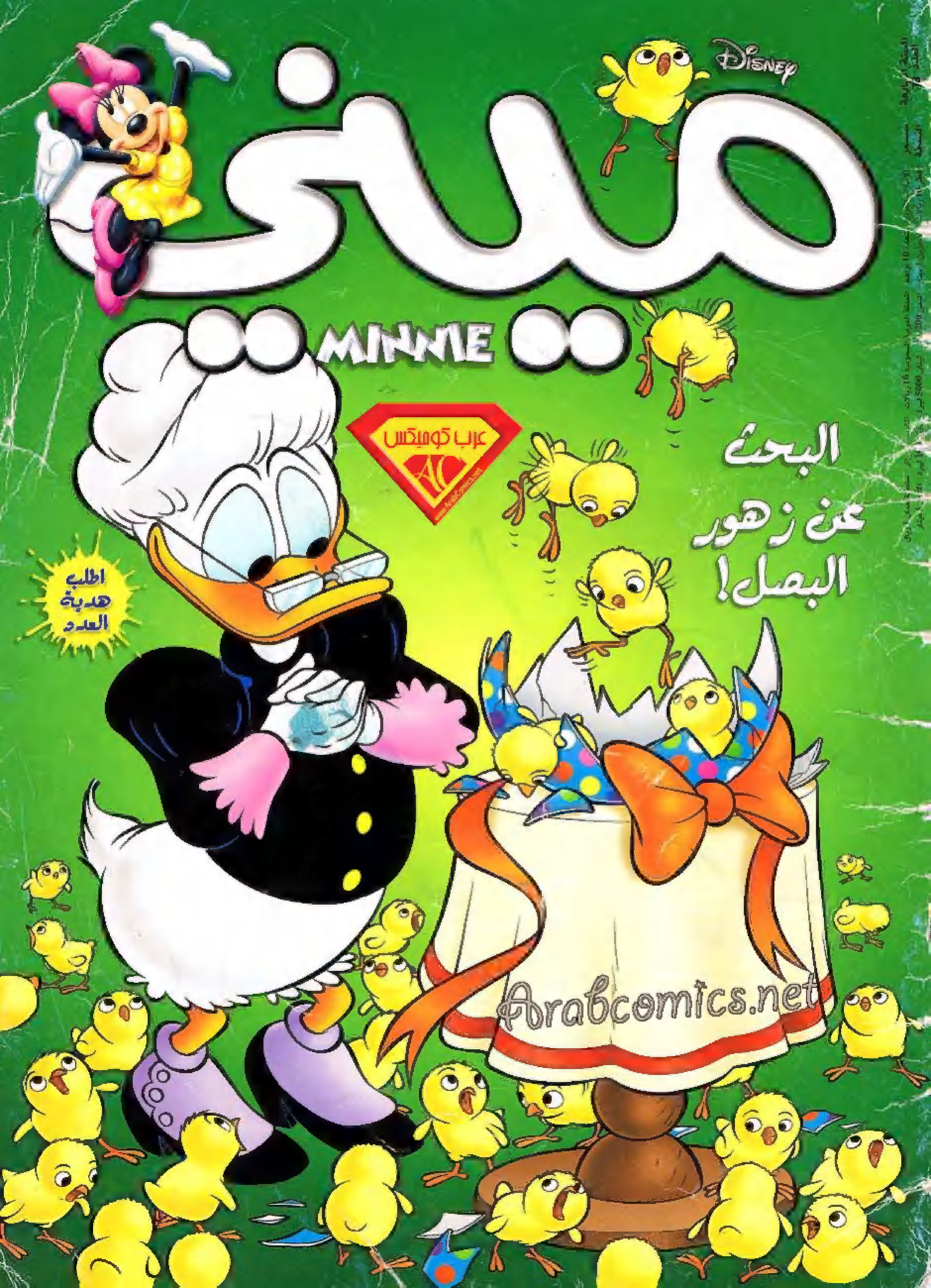
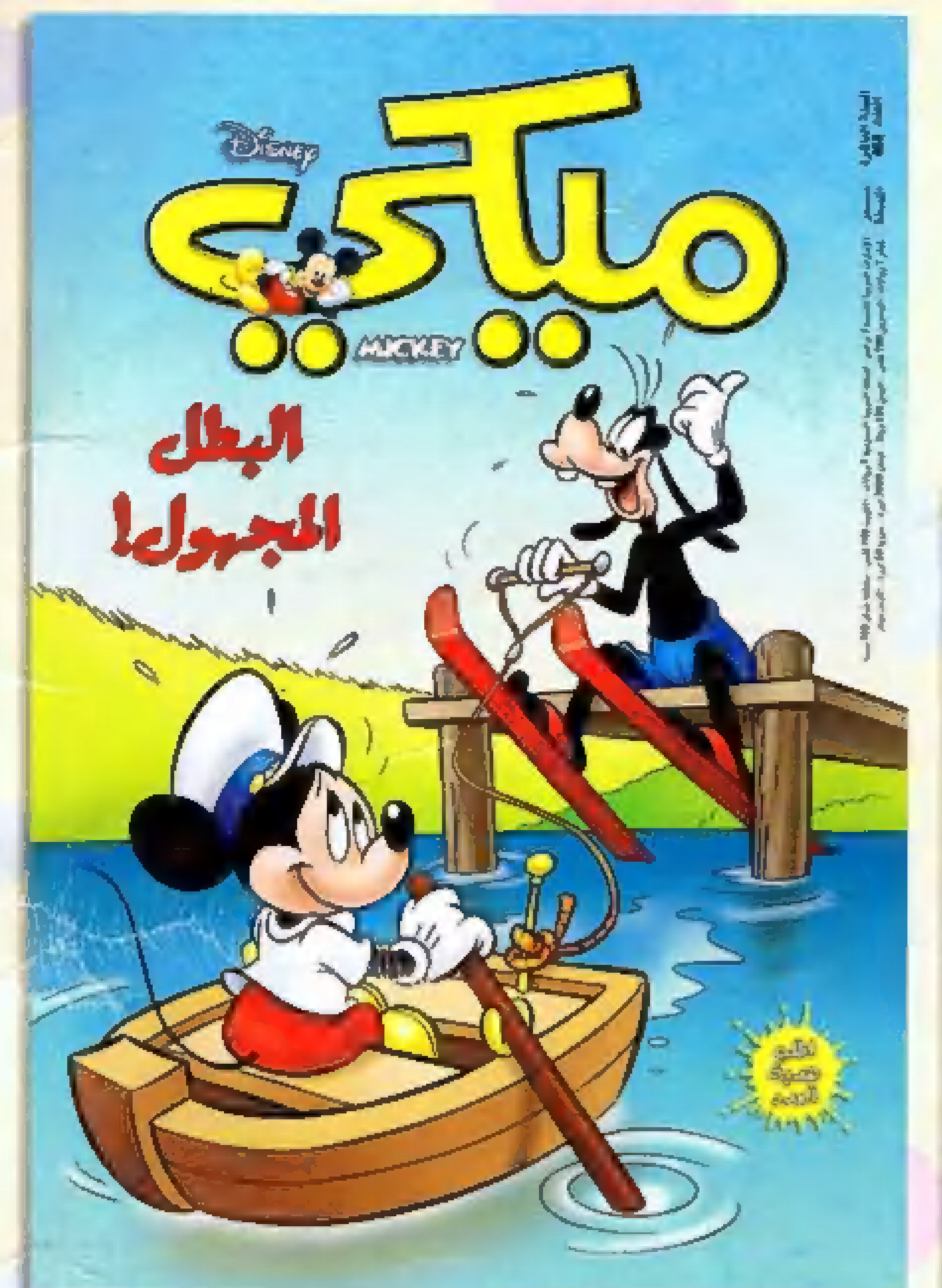
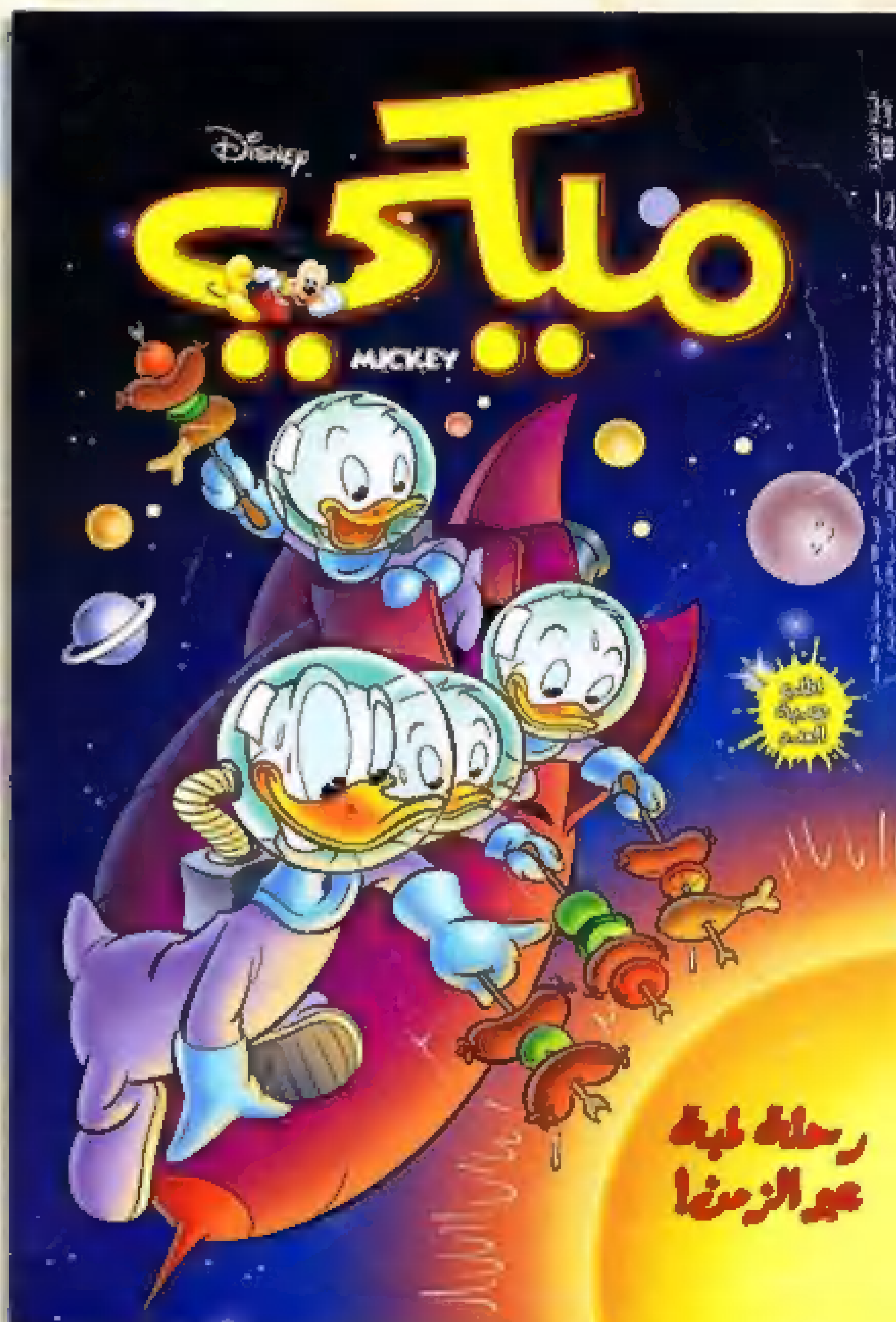

DISNEY
ميني
MINNIE
عرب كوميكس
AC
البحث عن زهور البصل!
اطلب هدية العدد
Arabcomics.net







يا سلاااام!
مجلة كووووول!





إنها البطلة

صديقاتنا: شجاعة «ميني» تذكّرنا بشجاعة الكثيرات من الفتيات اللاتي لا ينقصهن الجمال ولا الرقة مثل المحاربتين «زينة» و«بطوطة» وغيرهما، وما يحليهن أكثر هو شجاعتهن..

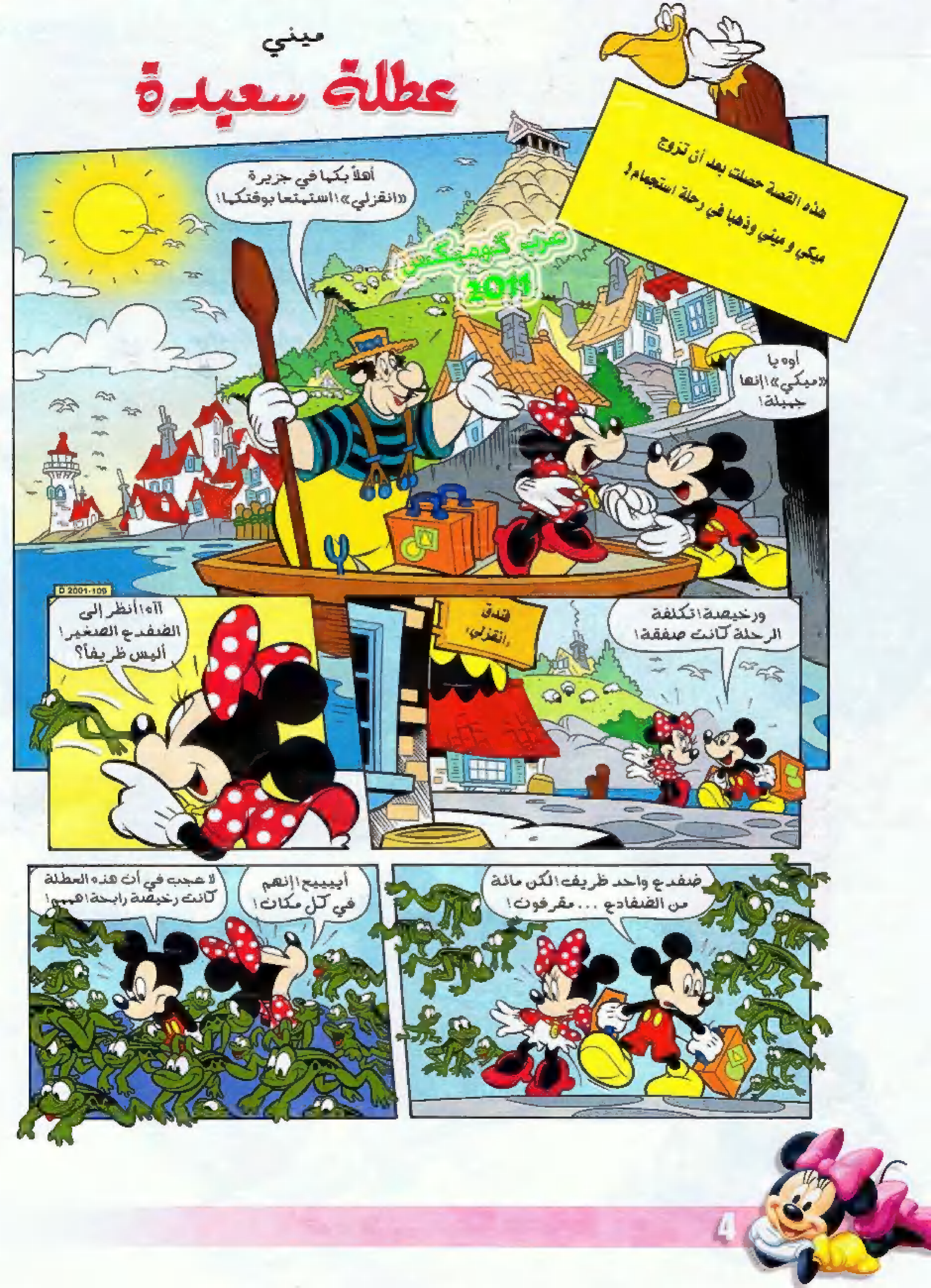
والشجاعة لا تأتي هكذا، لكنها تأتي من الذكاء والشعور بالمسؤولية لدى وضع الفتاة في مواقف حرجة والأكثر شجاعة هي التي تنتصر..

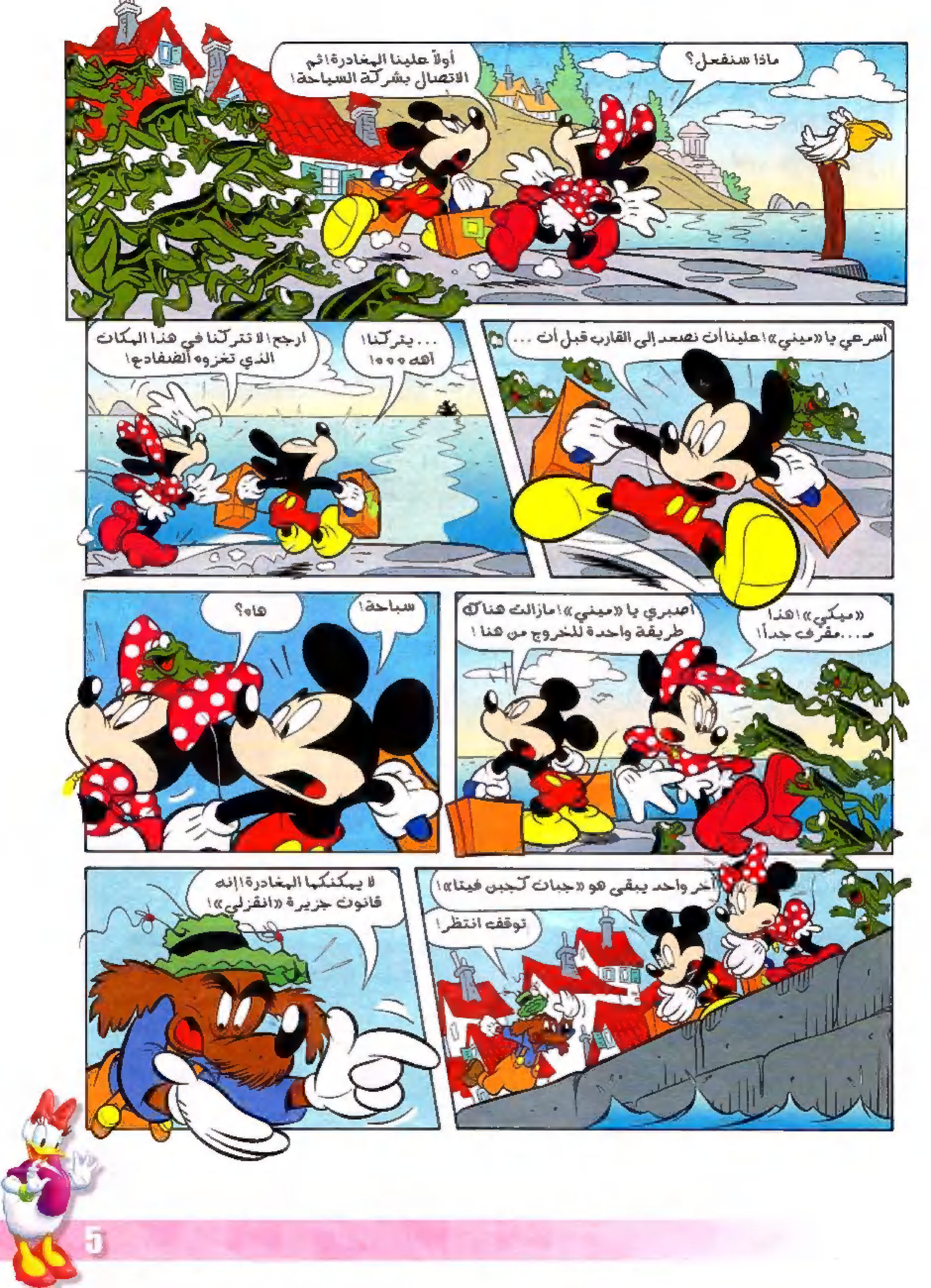
لذا نجد «ميني» في قصصنا الجديدة تظهر مهاراتها وتشغل دماغها باستمرار، فمرة تهجم على لص محترف وأنتن تعرفن يا صديقاتنا ما يمكنها أن تواجهه في هذه الحالة، ومرة تقاوم هجوم الضفادع المقرفة ولكنها في الوقت نفسه تحتفظ بسحرها ودلعها الجميل..

نكاتها لا تنتهي وانتباهاتها إلى الأمور الصغيرة التي تجري حولها وتحولها إلى مواقف مضحكة تجعل منها صيادة ماهرة للضحكة والابتسامة..

لذا صديقاتنا استمتعن بصيد «ميني» اللذيذ المضحك على صفحاتها المزخرفة..

أسرة التحرير


ميني
عطلة سعيدة
هذه القصة حصلت بعد أن تزوج ميكي و ميني وذهبا في رحلة استجمام!
أهلاً بكما في جزيرة «انقزلي»! استمتعا بوقتكما!
أوه يا «ميكي»! إنها جميلة!
عرب كوميكس 2011
D 2001-109
ورخيصة! تكلفة الرحلة كانت صفقة!
فندق «انقزلي»
آه! أنظر إلى الضفدع الصغير! أليس ظريفاً؟
ضفدع واحد ظريف! لكن مائة من الضفادع ... مقرفون!
أيييخ! إنهم في كل مكان!
لا عجب في أن هذه العطلة كانت رخيصة رابحة! همم!


ماذا سنفعل؟
أولاً علينا المغادرة! ثم الاتصال بشركة السياحة!
أسرعي يا «ميني»! علينا أن نصعد إلى القارب قبل أن ...
... يتركنا! آهههه!
ارجع! لا تتركنا في هذا المكان الذي تغزوه الضفادع!
«ميكي»! هذا مـ... مقرف جداً!
اصبري يا «ميني»! مازالت هناك طريقة واحدة للخروج من هنا!
سباحة!
هاه؟
آخر واحد يبقى هو «جبان تجبن فينا»!
توقف انتظر!
لا يمكنكما المغادرة! إنه قانون جزيرة «انقزلي»!

ماذا؟! هل هنالك قانون يمنع ترك الجزيرة!

حسناً، لا! كنت أبالغ!

لكن رجاءً ابقيا! نحن جميعاً بحاجة إلى المال! أنا لدي ١٥ ولداً وثور صغير يحب الآيس كريم!

طيب، سنجرب البقاء..

لكن في الليل..

اخرسي أيتها الوحوش الخضراء السخيفة!

اغمضي جفونك أيتها الضفادع!

«كرووك».. «كرووك»

«كرووك» «كرووك»

«ميني» هل هذه أنت؟

أجل يا «ميكي»! ولم أنم لحظة طوال الليل!

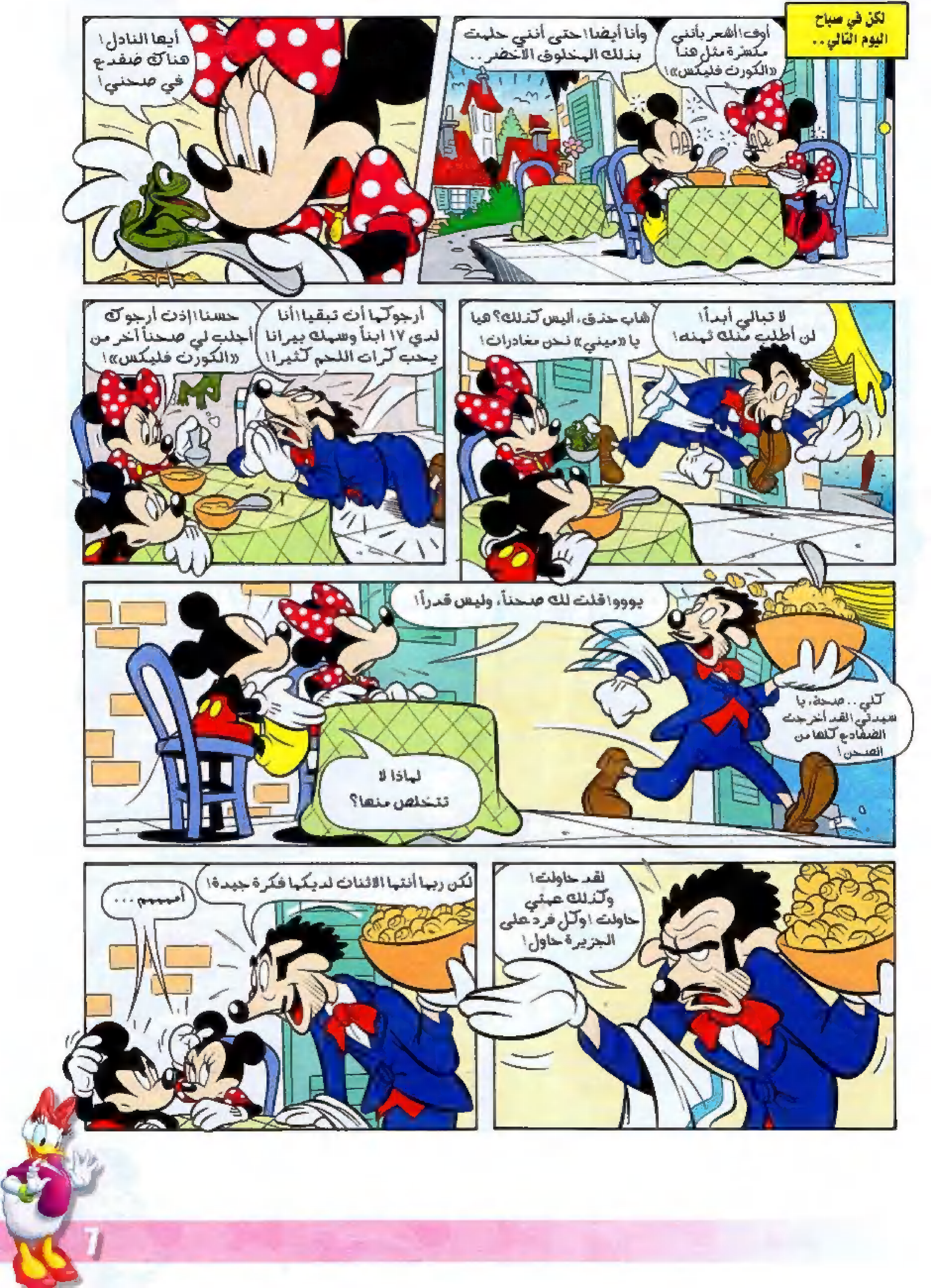
«كرووك» «كرووك»

لا تبالي يا «منونة»! سنعتاد على ذلك!

أنا بالتأكيد أتمنى ذلك!

«كرووك»





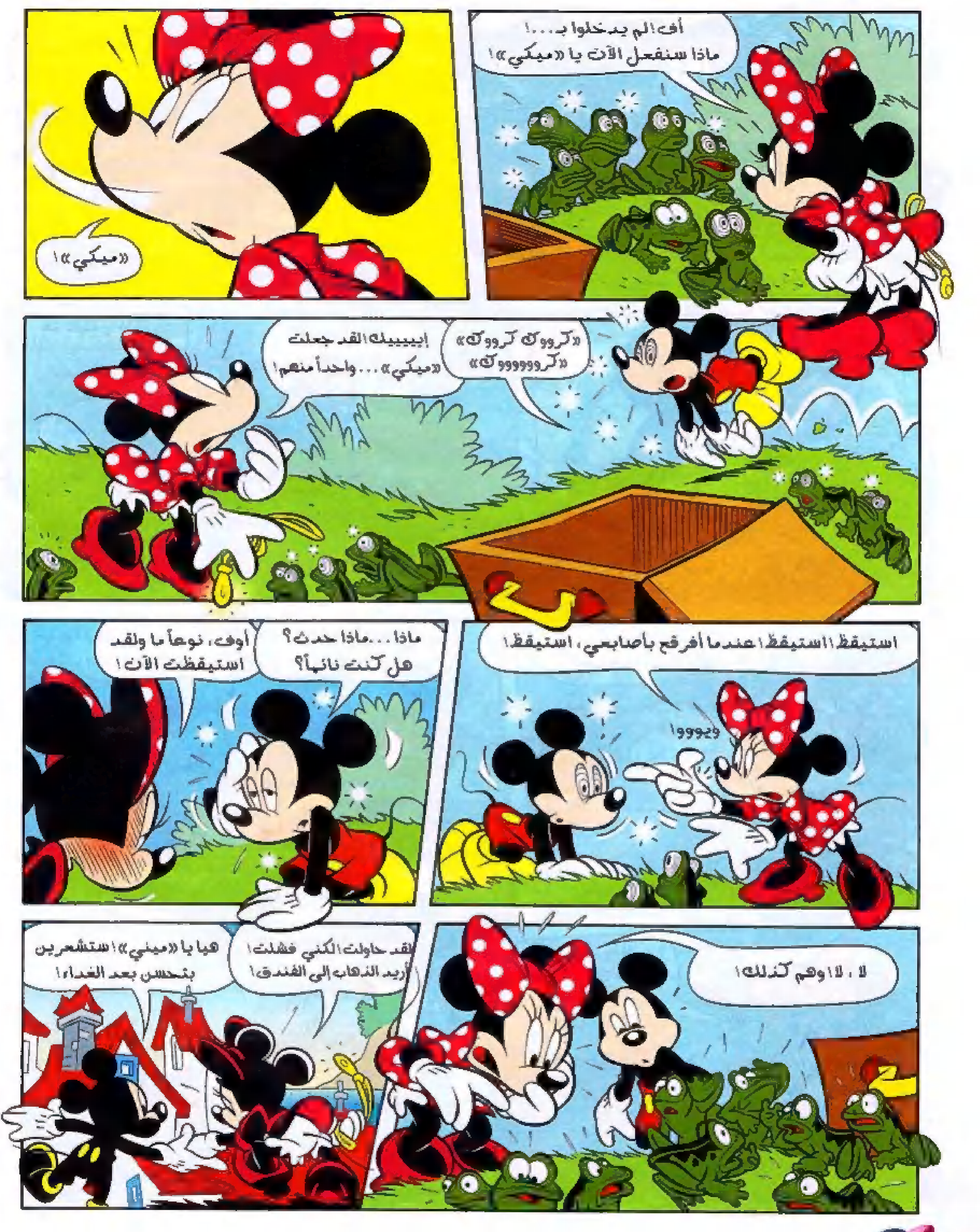
لكن في صباح اليوم التالي..
أوف! أشعر بأنني منتشرة مثل هنا «الكورن فليكس»!
وأنا أيضاً! حتى أنني حلمت بذلك المخلوق الأخضر..
أيها النادل! هناك ضفدع في صحني!
لا تبالي أبداً! لن أطلب منك ثمنه!
شاب حذق، أليس كذلك؟ هيا يا «ميني» نحن مغادران!
ارجوكما أن تبقيا! أنا لدي ١٧ ابناً وسهلك بيرانا يحب كرات اللحم كثيراً!
حسناً! إذن أرجوك أجلب لي صحناً آخر من «الكورن فليكس»!
يووو! قلت لك صحناً، وليس قدراً!
كلي.. صحة، يا سيدتي! لقد أخرجت الضفادع كلها من الصحن!
لماذا لا تتخلص منها؟
لقد حاولت! وكذلك عمتي حاولت! وكل فرد على الجزيرة حاول!
لكن ربما أنتما الاثنان لديكما فكرة جيدة!
أمممم...

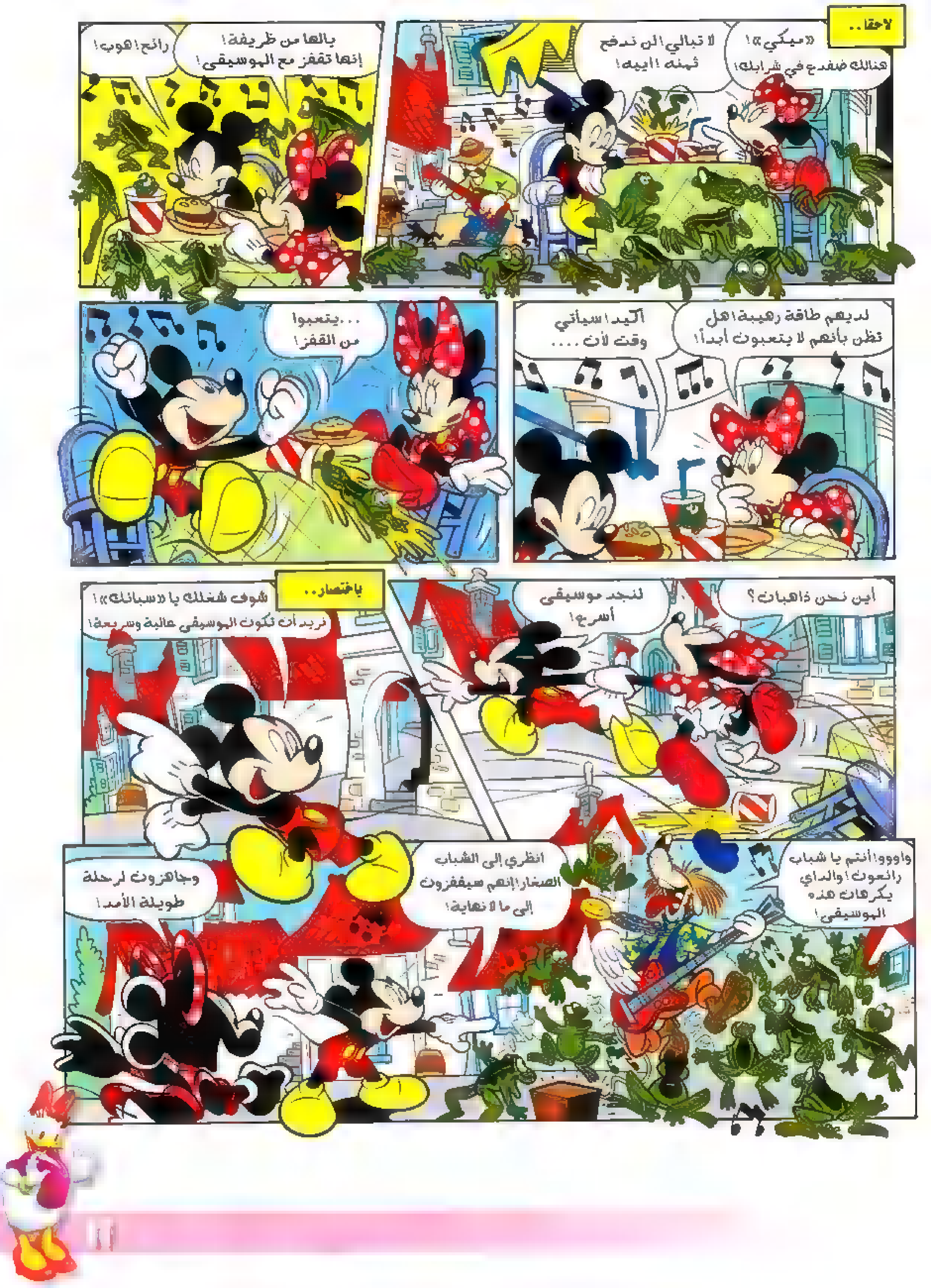


بعد فترة، إحدى الأفكار الجيدة..
أوف! يا لها من إجازة سعيدة!
أمم! تبدو أكثر بأنها جزيرة كابوس!
لكن ليس بعد الآن! تجهزي، يا «ميني» إنه وقت نوم الضفادع!
كوشو!
في الشبكة!
تعالوا إلى بابا، أيها الخضر!
هيا! هذا الصندوق مليء يا «ميكي»!
عظيم! لنحمله إلى الميناء...
...ونشحن هؤلاء الثرثارين إلى جزيرة بلا ناس!
«كرووك» «كرووك» «كرووك» «كرووك» «كراووووووك»
ميكي! لقد توقفوا عن النقيق! أمل ألا يكونوا قد ماتوا!
أوه يا إلهي! ربما يحتاج المساكين إلى بعض الهواء!
أنا فقط سألقي نظرة صغيرة...

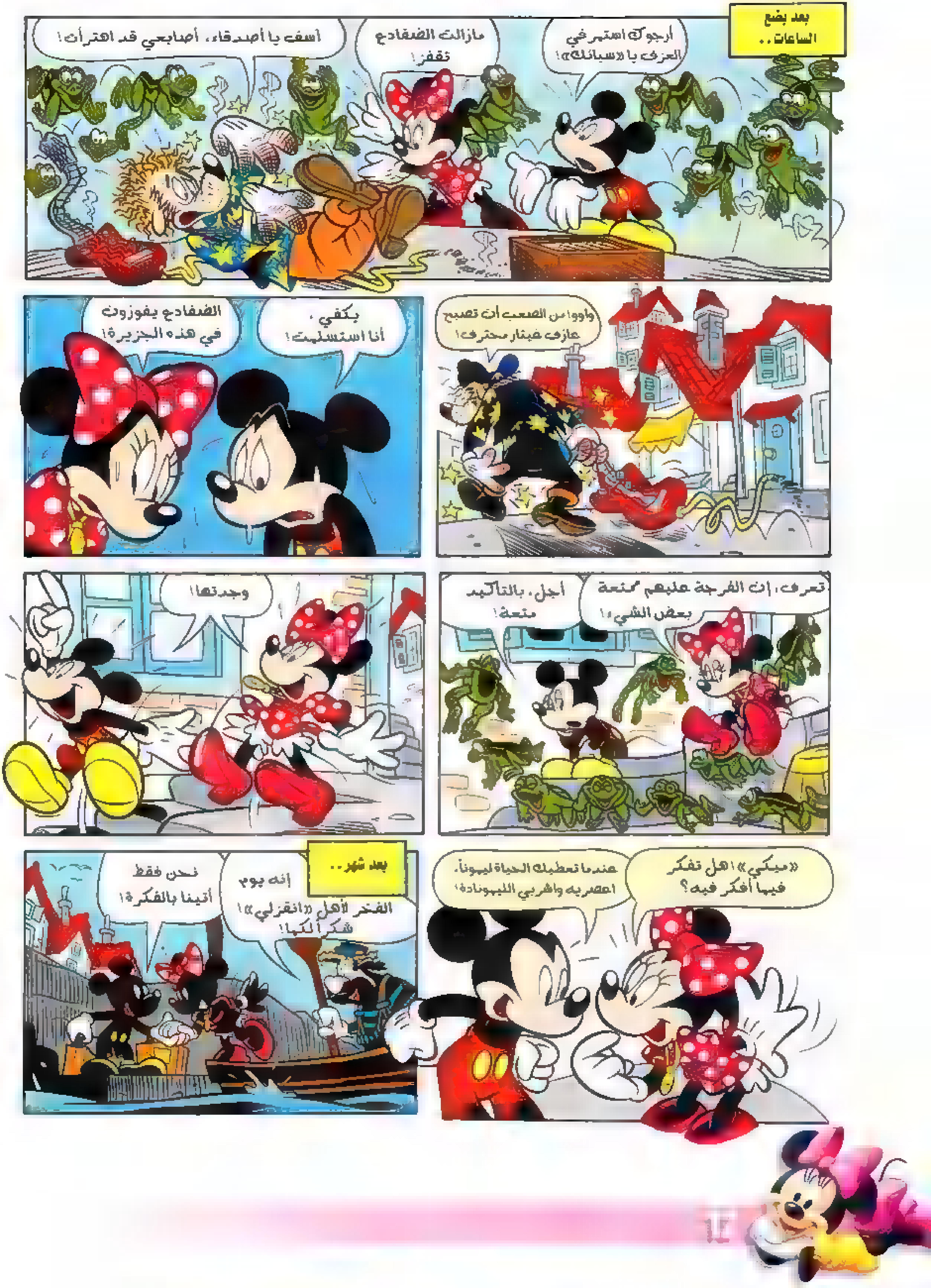
«كرووك.. كرووك.. كرووك.. كرووك..»




أف! لم يدخلوا بـ...! ماذا سنفعل الآن يا «ميكي»!
«ميكي»!
«كرووك كرووك» «كروووووووك»
إيييييك! لقد جعلت «ميكي»... واحداً منهم!
استيقظ! استيقظ! عندما أفرقع بأصابعي، استيقظ!
ويووو!
ماذا... ماذا حدث؟ هل كنت نائماً؟
أوف، نوعاً ما ولقد استيقظت الآن!
لا، لا! وهم كذلك!
لقد حاولت لكنني فشلت! أريد الذهاب إلى الفندق!
هيا يا «ميني»! ستشعرين بتحسن بعد الغداء!



لاحقا..
«ميكي»! هنالك ضفدع في شرابك!
لا تبالي! لن ندفع ثمنه! أييه!
يالها من طريفة! إنها تقفز مع الموسيقى!
رائع! هوب!
لديهم طاقة رهيبة! هل تظن بأنهم لا يتعبون أبداً!
أكيد! سيأتي وقت لأن....
...يتعبوا من القفز!
أين نحن ذاهبان؟
لنجد موسيقى أسرع!
باختصار..
شوف شغلك يا «سبانك»! نريد أن تكون الموسيقى عالية وسريعة!
واووو! أنتم يا شباب رائعون! والداي يكرهان هذه الموسيقى!
انظري إلى الشباب الصغار! إنهم سيقفزون إلى ما لا نهاية!
وجاهزون لرحلة طويلة الأمد!



بعد بضع الساعات..
ارجوك استمر في العزف يا «سبانك»!
مازالت الضفادع تقفز!
آسف يا أصدقاء، أصابعي قد اهترأت!
واوو! من الصعب أن تصبح عازف غيتار محترف!
يكفي، أنا استسلمت!
الضفادع يفوزون في هذه الجزيرة!
تعرف، إن الفرجة عليهم ممتعة بعض الشيء!
أجل، بالتأكيد ممتعة!
وجدتها!
«ميكي» هل تفكر فيما أفكر فيه؟
عندما تعطيك الحياة ليموناً، اعصريه واشربي الليموناضة!
بعد شهر..
إنه يوم الفخر لأهل «انقرلي»! شكراً لكما!
نحن فقط أتينا بالفكرة!



سكان الجزيرة بنوا مدينة ألعاب الضفادع!
مدينة ألعاب الضفادع
أكثر مكان للقفز في العالم!
أنا أشكركما! أولادي الـ ١٥ يشكروكما! وثوري الصغير يسلم عليكما!
أنا أشكركما! وأولادي الـ ١٧ يشكروكما! والبيرانا تريد توقيعكما!
حسناً، الشيء الجيد ينتهي نهاية جيدة! وكذلك يعلّمنا شيئاً!
ما ذلك يا «ميكي»؟
لا مكان مثل بلدتنا! العطلة المقبلة سنقضيها هناك!
اتفقنا!
تمت

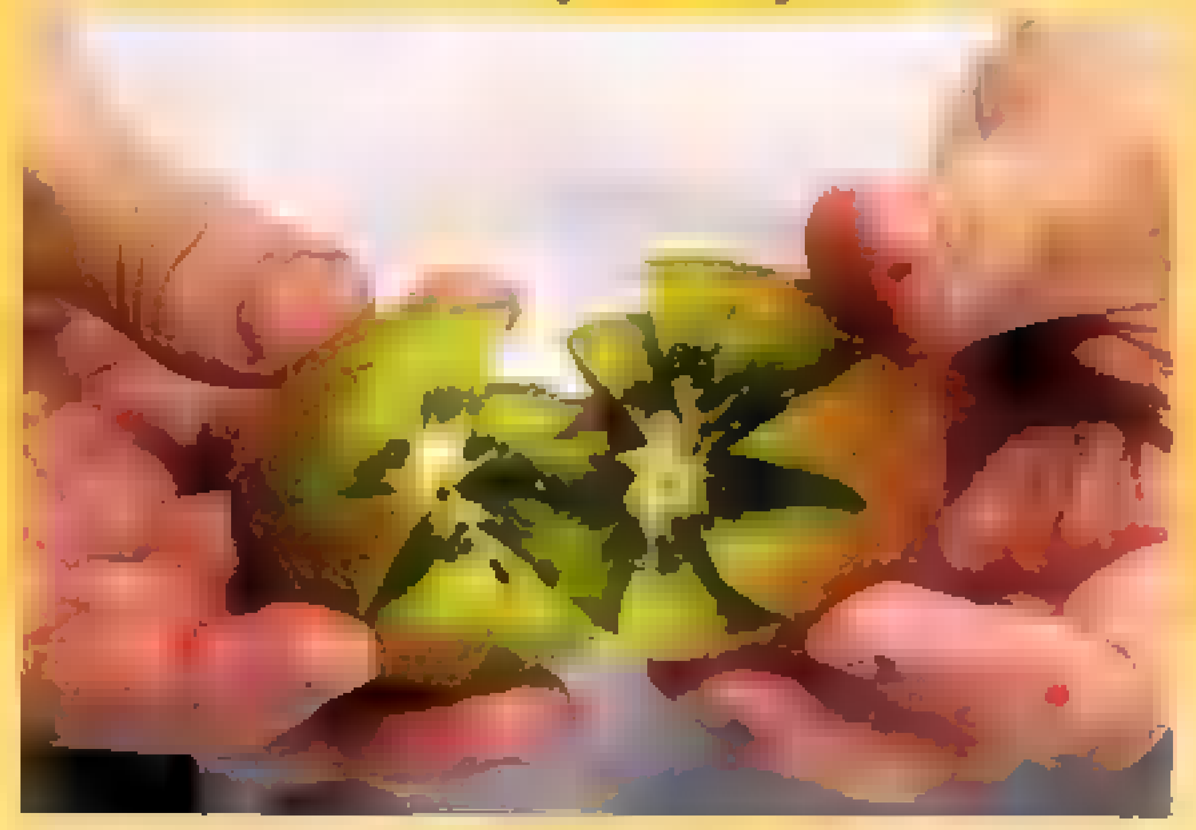
فواكه بطريقة البنات

صديقة ميني العزيزة:

قد تبقى الفواكه الموجودة في البيت على حالها من غير أن يقترب منها أحد، لكن بحركاتك الفنية بإمكانك أن تجعلي منها لوحة فنية، لكنك لن تتمكني من الحفاظ عليها لمدة طويلة لأنني متأكدة أن أهلك جميعاً سيتسابقون إلى أكلها، كما فعل ميكي معي حين حضرت مع الشيف «علي شمص» من مطعم «نصر» هذا الطبق العملاق من الفواكه المشكلة.. إنها لذيذة وجميلة في الوقت نفسه.

مجموع الفواكه:

عنب، أفوكادو، بوباي، تفاح، كيوي، فراولة، أجاص، موز، برتقال، أناناس، بطيخ، هل نسيت أن أذكر إحدى الفواكه؟ حسناً، ضعي كل ما على الكرة الأرضية من الفواكه. لا ترددي في أن تجمعي أكثر الأنواع.





تاج الكيوي

بإمكانك أن تتوجي صحنك الجميل بتيجان كثيرة من الفواكه، وهذه هي طريقة النحت، اغرزي السكين في الثمرة من عند المنتصف مع عمل شكل متتابع من رقمي ٧و٨ بالعربي، وبعدها نفصل النصفين... لنحصل على تاجين.





قوس قزح التفاح

هل سمعت قبل ذلك بقوس قزح من التفاح؟ إنها الطريقة التي ستقطعين بها التفاح



الأحمر والأصفر.. اتبعي هذه الخطوات..



سلة البوباي

اصنعي سلة جميلة بنحتها في ثمرة البوباي كما هو مبيّن في الخطوات التالية :

١ - خذي سكيناً وابدئي في قطع طولي للثمرة على جانبي البوباي، لتترك شريطاً ليد السلة .

٢ - ارسمي بالسكين الخط المتصل من الرقمين ٧و٨ كما فعلت في تاج الأفوكادو لكن توقفي عند شريط حاملة السلة، واتبعي الخطوات المرفقة .



مسابقة «أنتِ الفائزة»

أعدت «ميني» لصديقاتها هذه المسابقة التي تنوي بها أن تداعب رؤوس الصديقات وتستفز معلوماتهن للإجابة عنها، وبالطبع سيكن الفائزات في كل الحالات، لأن الخمس الفائزات الأوليات سيحصلن على هدية كوبون بقيمة ١٠٠ درهم مقدّم من محال «سن أند ساند» للتجهيزات الرياضية.

أما بقية المشاركات فإن لم يحرزن الجواب الصحيح فإنهن يصبحن من صديقات «ميني» العزيزات، ويضفن إلى معلوماتهن معلومات مفيدة جديدة!

الأسئلة:

١-أين يقع أكبر هرم في العالم؟

أ- المكسيك ب- الهند ج- مصر د- اليابان

٢- ما اسم صوت الجمل؟

أ- زقزقة ب- رغاء ج- بغام د- نباح

٣- من هم أول من عرفوا المرآة؟

أ- قدماء المصريين ب- العرب ج- الفينيقيون د- الإسبانيون

٤- ماذا يسمى بيت النمل؟

أ- خلية ب- قن ج- عمارة د- قرية

٥- ما معدل عمر الكلب؟

أ- ١٠٠ سنة ب- ٥٠ سنة ج- سنة د- ١٨ سنة

للاشتراك في المسابقة، املئي الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح. قصي الكوبون وأرسليه داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «أنتِ الفائزة» - مجلة ميني

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي الإمارات العربية المتحدة

إجابات أسئلة مسابقة «أنتِ الفائزة»

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني (إن وجد): ....

العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ١ / ٦ / ٢٠٠٤

فتيات

W.I.T.C.H.

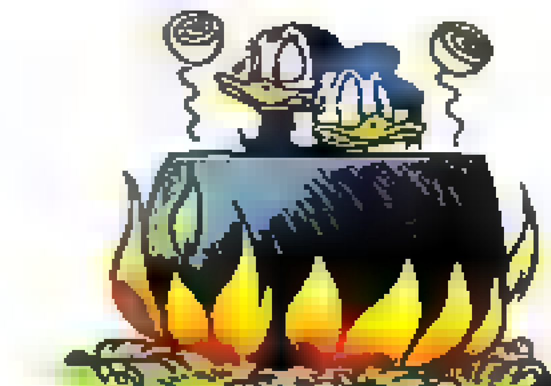
عام مبارك
يا صديقات فتيات!

Witch

الآن في الأسواق

المؤسسة العربية





فتنة زهور البصل

الجزء الأول

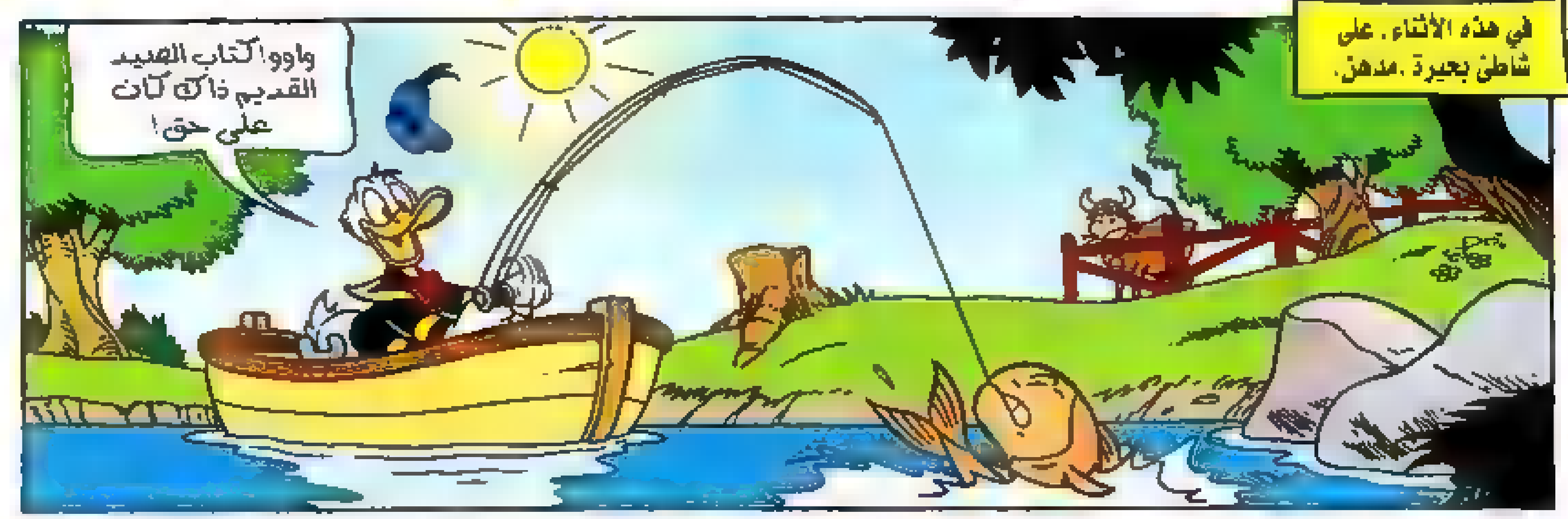











في هذه الأثناء، على شاطئ بحيرة، مدهش.
واوو! كتاب الصيد القديم ذاك كان على حق!

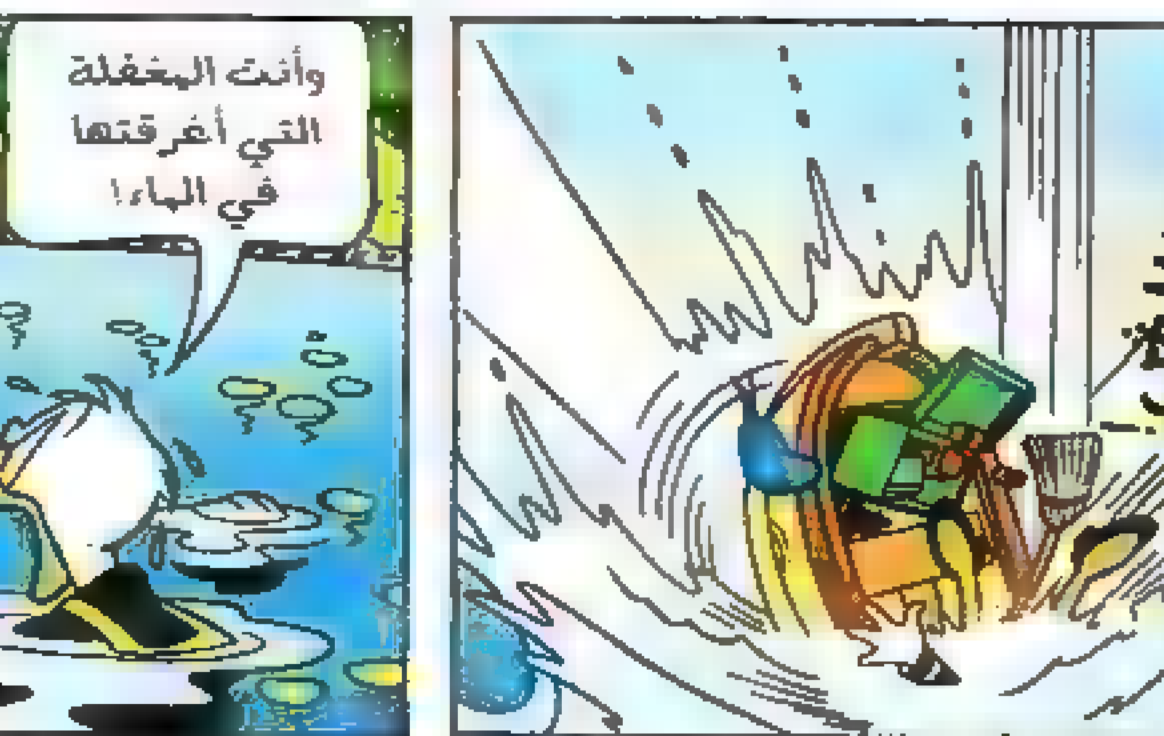

السمك يحب تويجات زهرة البصل هذه!


ترررن - ترررررن!
ألا أستطيع الصيد بسلام وهدوء؟ من الأفضل ألا يكون أحد الباعة...


أجل، ماذا تريد؟
أحتاج إلى مساعدتك يا ابن أخي! «فتنة» في المدينة!
يعني؟
يعني سنطارد قرش الحظ مرة أخرى، ما لم توقفها أنت!


كليك!
لا يعنيني! لدي أمور أهم لأقوم بها بدلاً من التعارك مع...


.... «فتنة»!
إذن أنت المغفل الذي اشترى تويجات زهور البصل التي احتاجها!


وأنت المغفلة التي أغرقتها في الماء!
اخرس وساعدني في جمعها من الماء!


آه! فات الوقت!
أه، لا! إنها آخر تويجة زهرة بصل توجد على الأرض!
ليس كذلك يا سيدتي!


أي شخص متعلم يعرف أين تنمو زهور البصل!
وأين يا سيد؟
في غابة «زنزوت» بالطبع! ها!

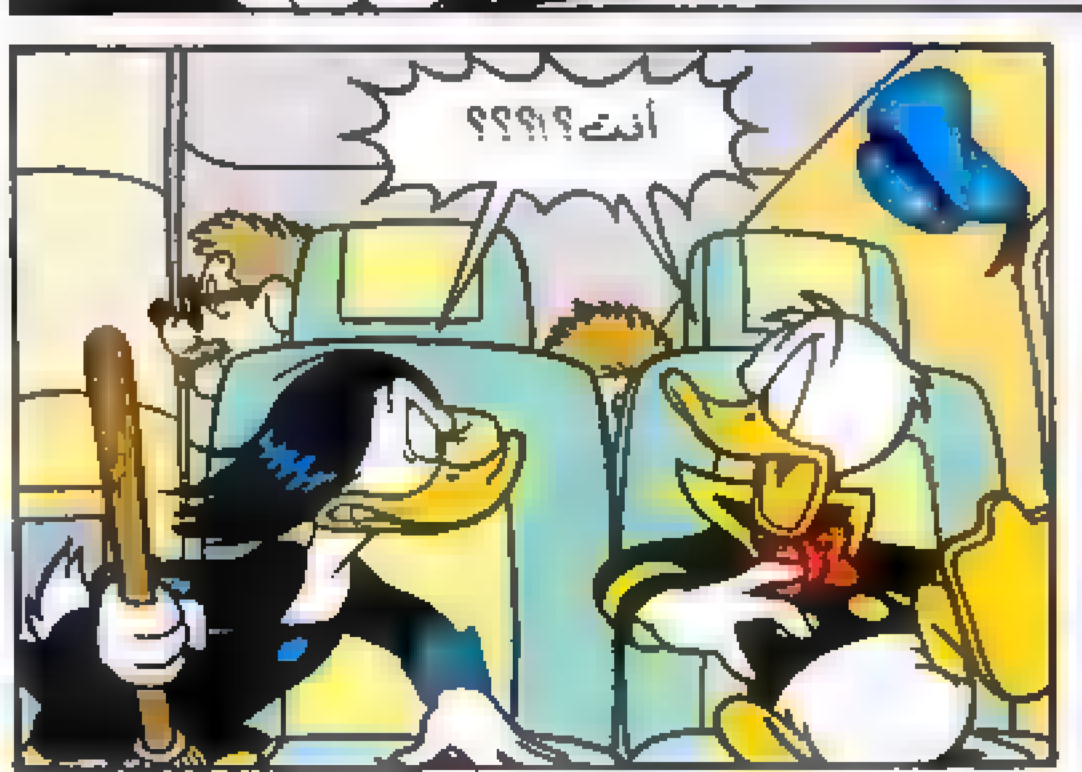

همم! أنا سأصل هناك أولاً!


هيي! على مهلكما، لا أحتمل أن أتبلل!
ها! يا رأس البيضة!
طراااش

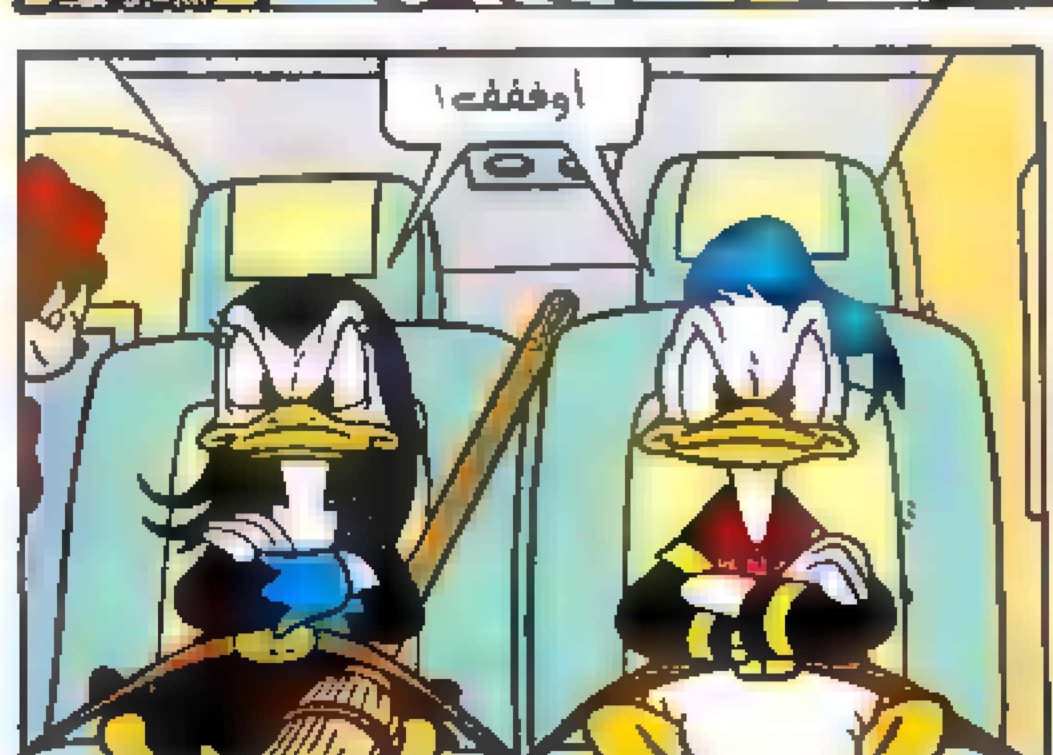



لاحقاً في ذلك اليوم...
مطار مدينة البط الدولي
لا تنسوا أن تطعموا الكلب، وتتفادوا محصلي الفواتير، وأن تسقوا نبتتي!
أجل يا عم «بطوط»

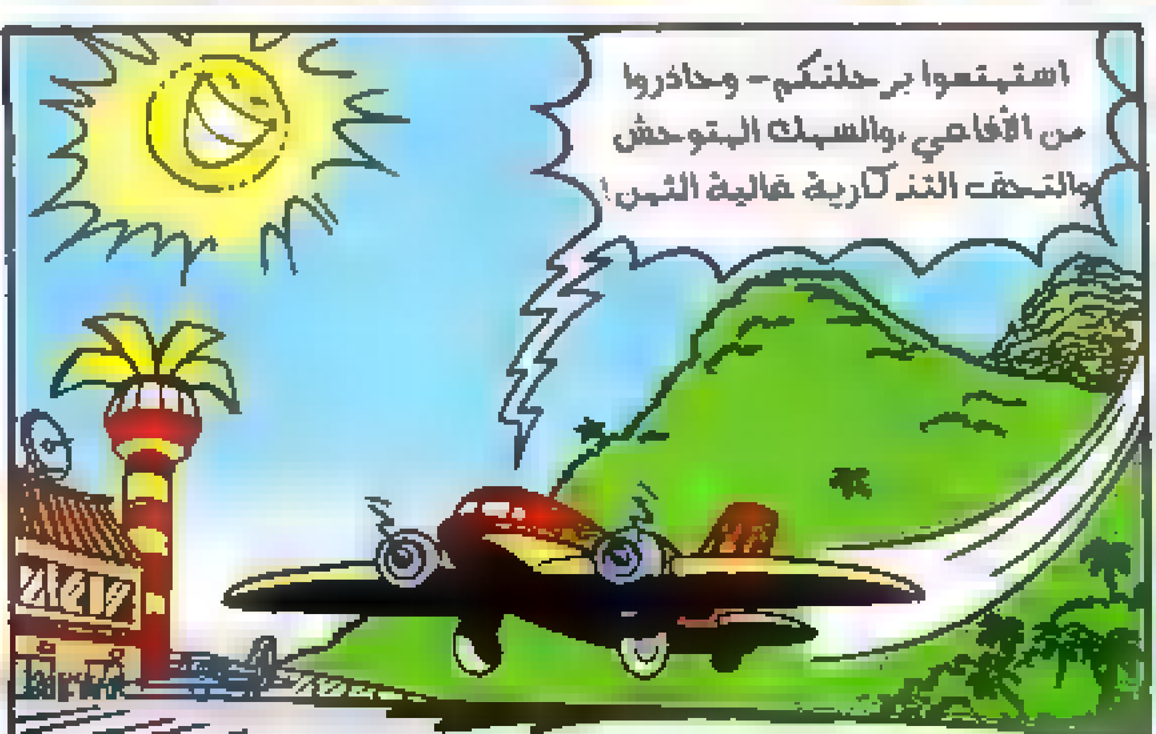

ها-ها! على الساحرة أن تنتظر حتى الرحلة المقبلة! أخذت آخر بطاقة!
ها هو مقعدك يا آنسة!


أنت؟!؟؟؟


لن أجلس بالقرب من هذا/ هذه!
أنا آسفة! جميع المقاعد الباقية قد شغلت!


أوففف!

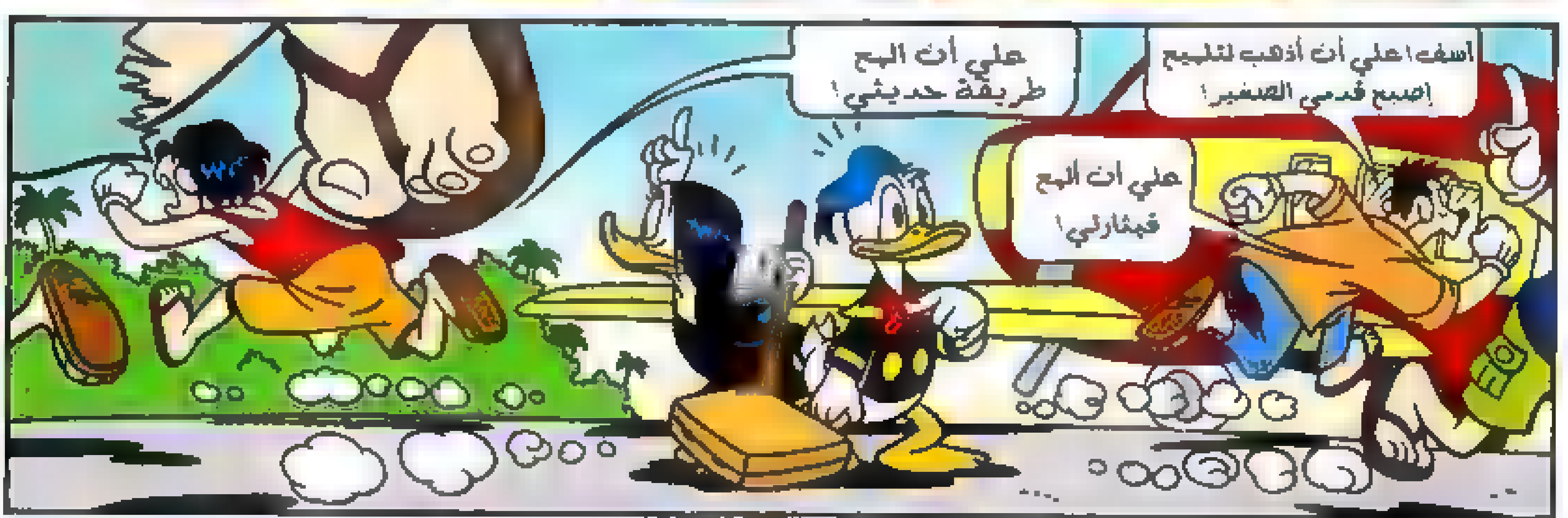

بعد ٣٦ ساعة...
انتباه، أيها المسافرون! نحن نهبط الآن في مطار «زنزون»!
خخخخخخخخخخ
خخخخخخخخخخ

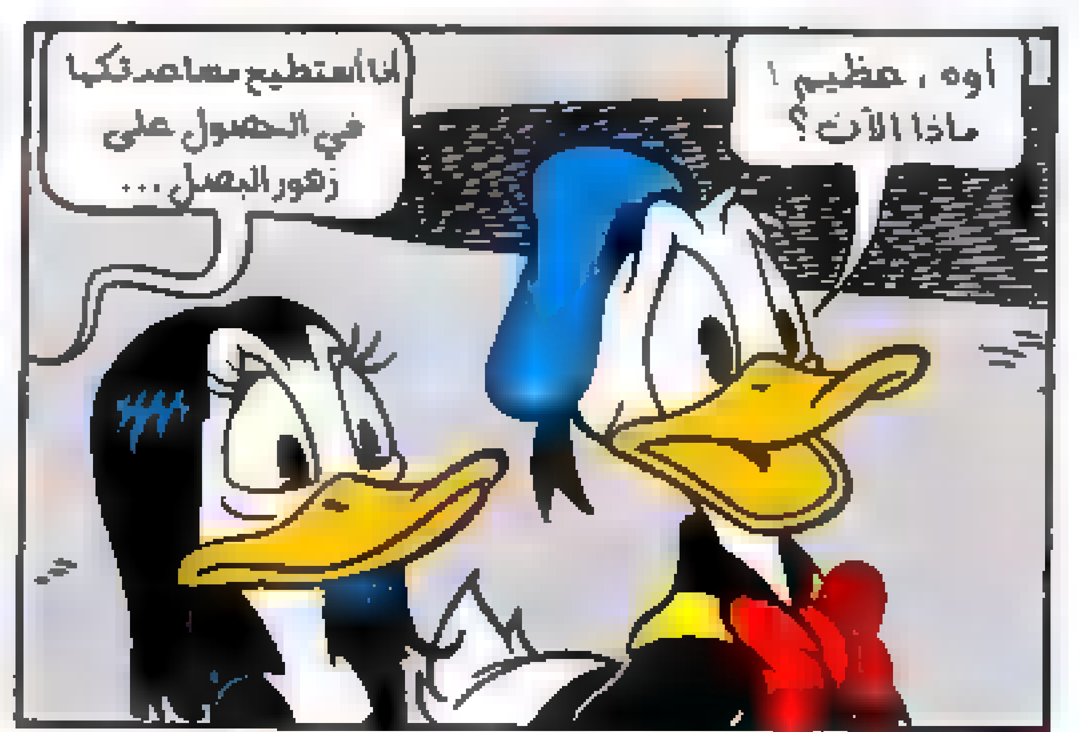

استمتعوا برحلتكم - وحاذروا من الأفاعي، والسمك المتوحش والتحف التذكارية غالية الثمن!

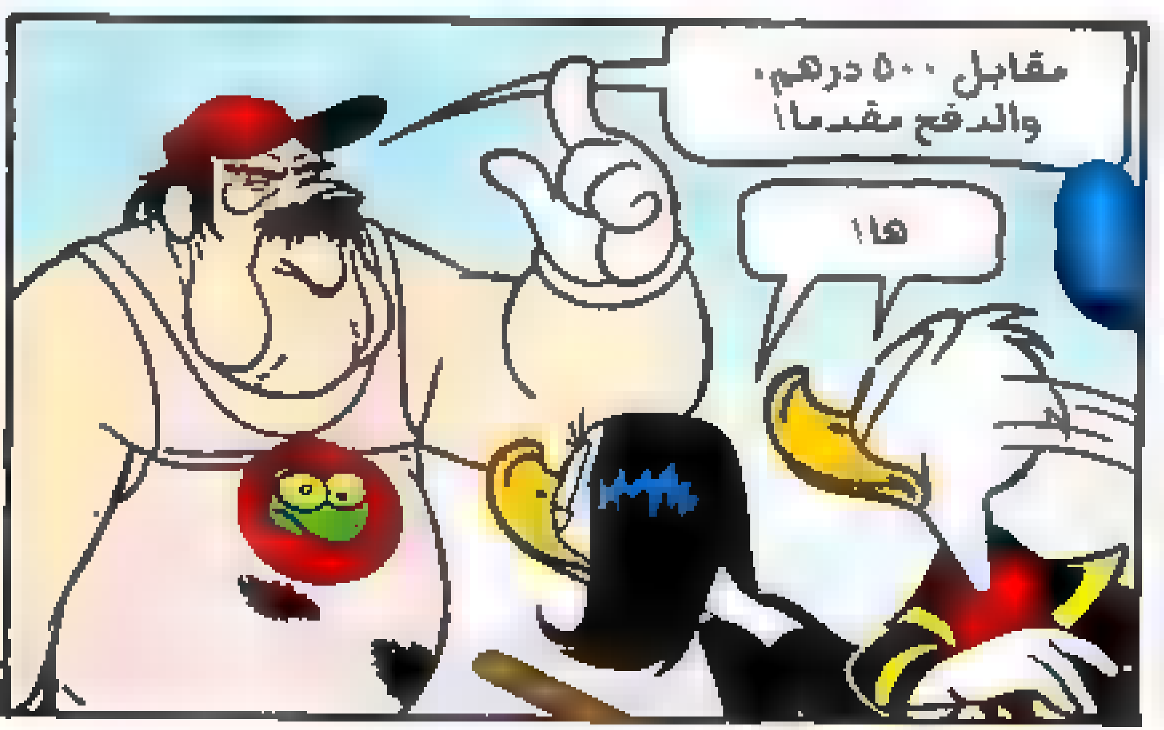

دليل سياحي؟
استأجرني، أنا وسيم!
أنا وسيم ورائع!
أنا وسيم ورائع وأعزف على القيثارة بمهارة!
حقاً؟ أنا أحب القيثارة!


أنسيا البقية يا صديقاي! أنا آخذكما إلى أي مكان مقابل ٢٩,٩٥ درهم زائداً الضريبة!


حقاً! أنا أريد الذهاب إلى حيث تنمو زهور البصل!
وأنا أيضاً!


آسف! علي أن أذهب لتلميع إصبع قدمي الصغير!
علي أن ألمع طريقة حديثي!
علي أن ألمع قيثارتي!

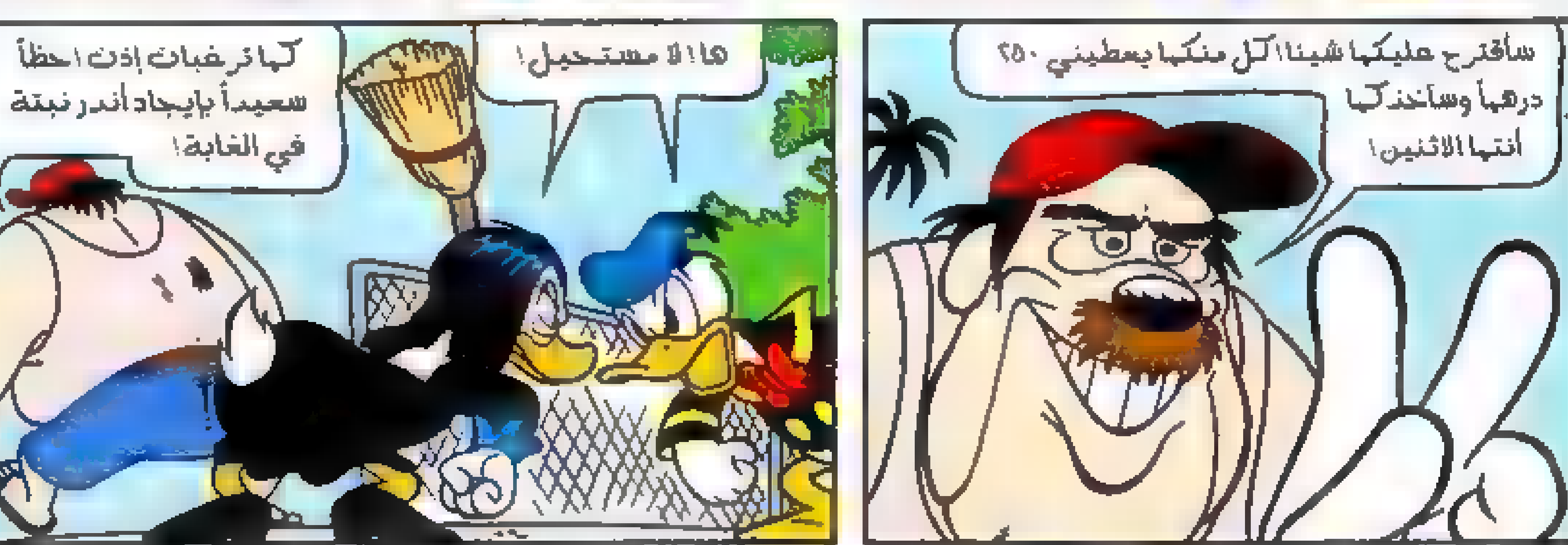

أوه، عظيم! ماذا الآن؟
أنا أستطيع مساعدتكما في الحصول على زهور البصل...

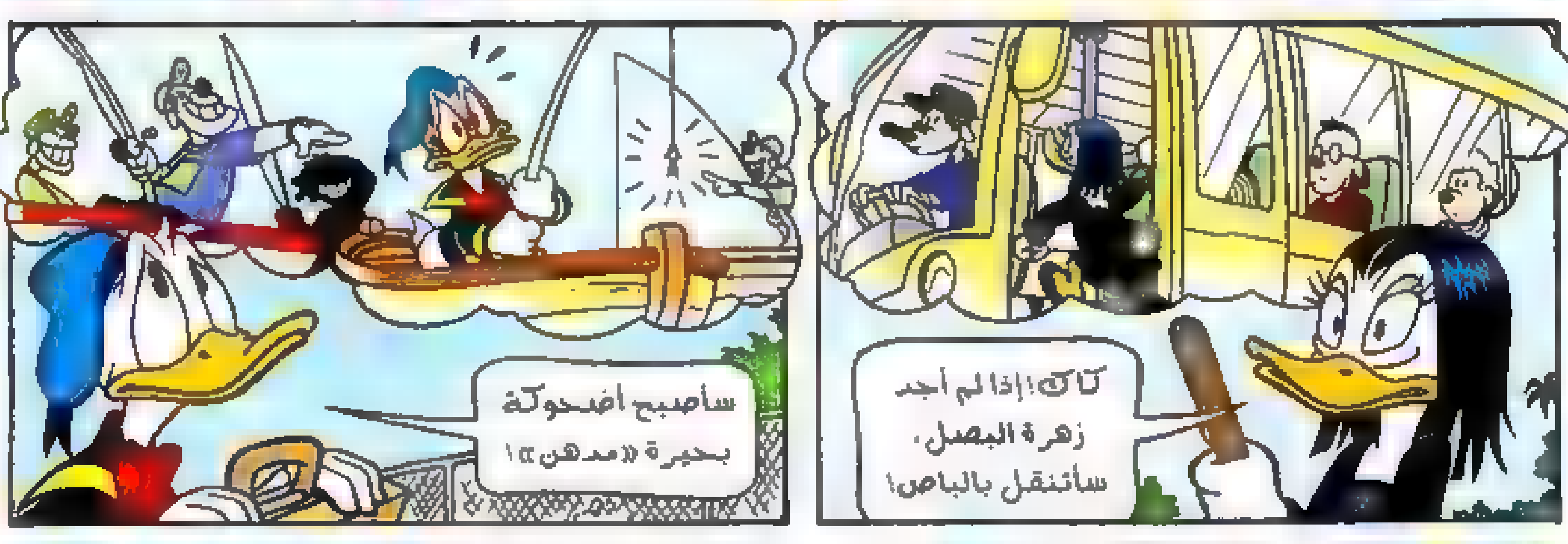

مقابل ٥٠٠ درهم، والدفع مقدماً!
ها!




لكنني أملك ٢٥٠ درهماً فقط! هل تستطيع أن تقرضني البقية!
أنا لا أقرض أحداً!


أنا أيضاً فقط لدي ٢٥٠ درهماً! لكنني أستطيع أن أعطيك وصفة تخسيس لوزنك!
أنا أحب كرشي المتدلي!


سأقترح عليكما شيئاً! كل منكما يعطيني ٢٥٠ درهماً وسآخذكما أنتما الاثنين!
ها! لا مستحيل!
كما ترغبان إذن! حظاً سعيداً بإيجاد أندر نبتة في الغابة!


كاك! إذا لم أجد زهرة البصل، سأتنقل بالباص!
سأصبح أضحوكة بحيرة «مدهن»!


حسناً! اتفقنا! لكنني لن أجلس بالقرب منها!
جيد! أنا لا أريد أن أصاب بعدوى قملك!
أوف يا أمي! ستكون رحلة طويلة، طويلة جداً!


بعد عشر دقائق...
واك! قلت بأنك ستجد لنا زهور البصل!
كل ما أجده هو بعوض! كبير ومقرف!


أنا أريد استرجاع نقودي!
وأنا أيضاً!
حسناً لقد اكتفيت منكما أيها الأحمقان!

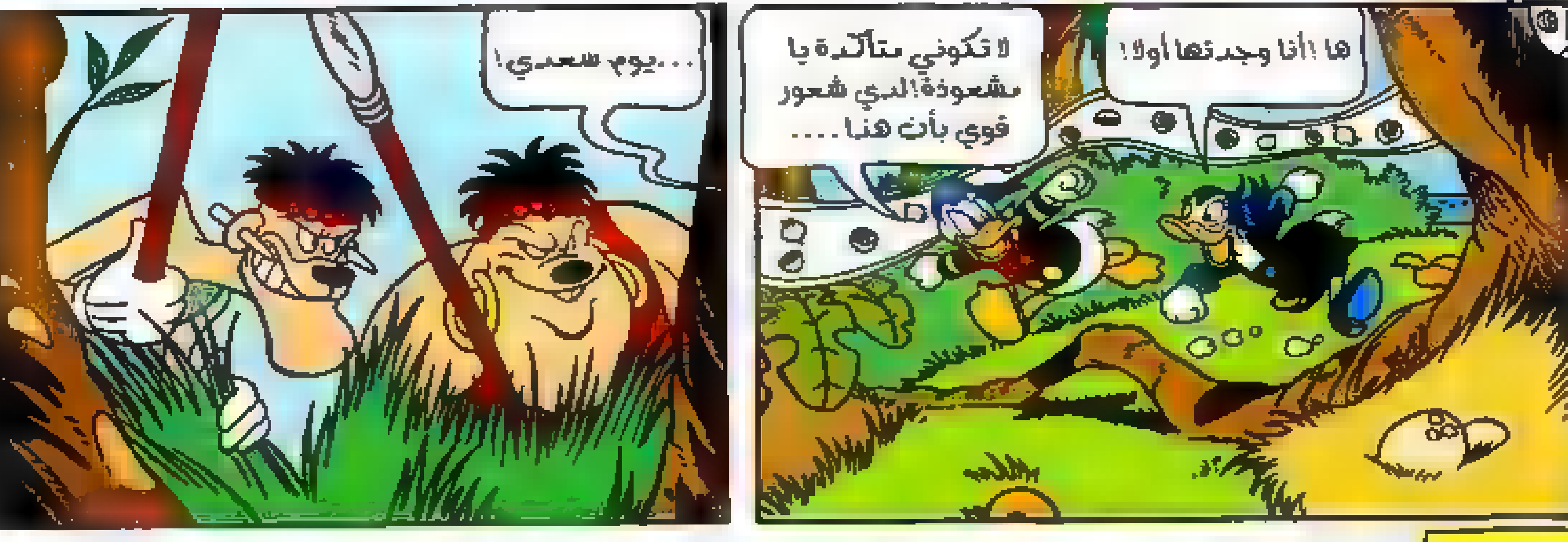

تمسكا! أنا سادير هذا القارب!


انتظر لحظة! ما ذلك الشذا الرائح!
رائحته، تشبه رائحة عشاء كباب يوم الخميس في مدينة البط...


...أو تويجات زهور البصل!
هوبي! دعني آخذهم!


ارجعا أيها الغبيان! ذلك أخطر جزء في الغابة!


أف! دعهما يتعلما الدرس بنفسيهما!





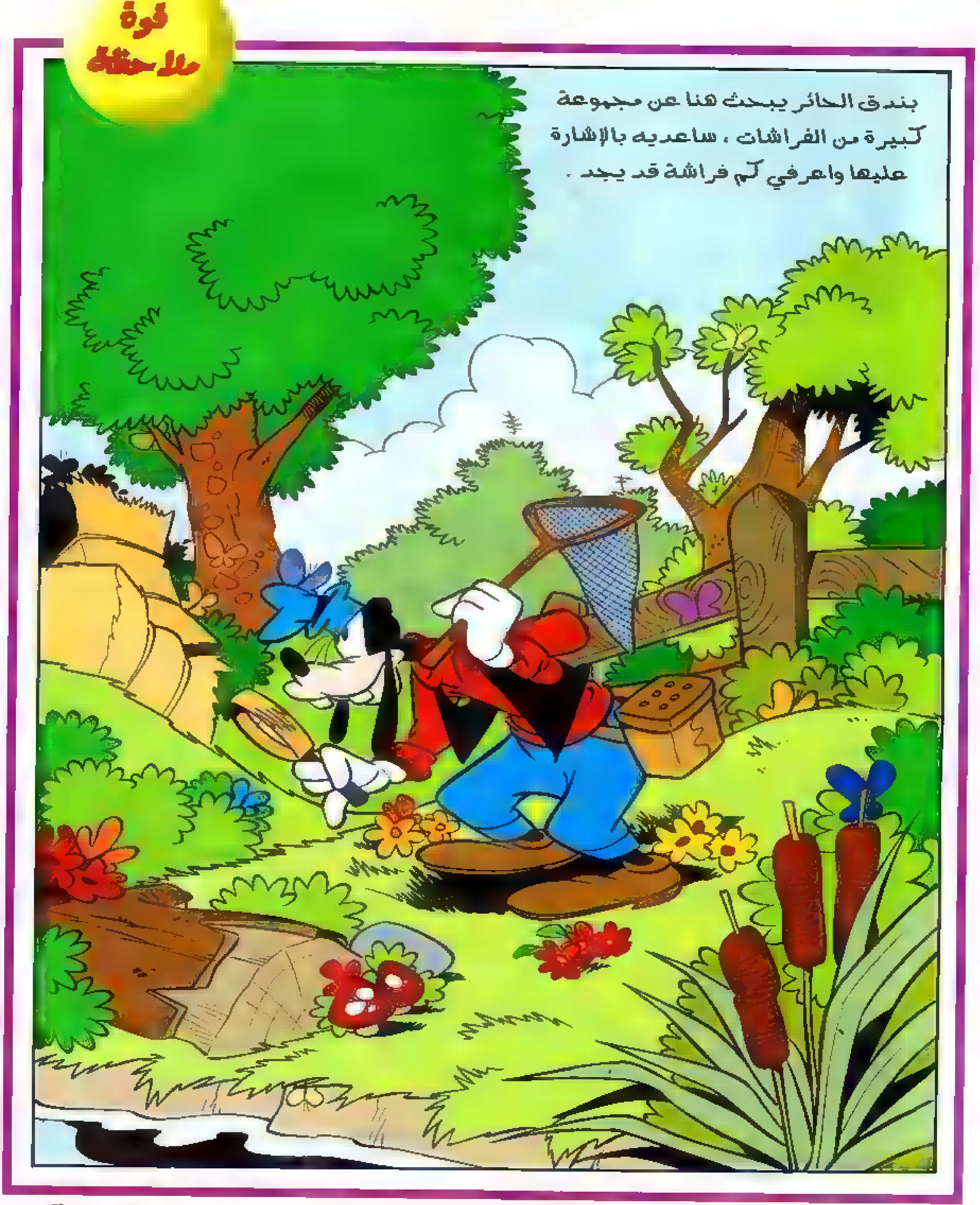


لا !أنا جلبت الغداء!

أششششش!

يتبع





الحل : صفحة رقم : 53



صورة ميكي المعكوسة في المرآة لم تكن صحيحة فقد اختفت بعض التفاصيل عنها استمتعي بالبحث عن تلك التفاصيل .

الحل : صفحة رقم : [illegible]



الجزء الثاني





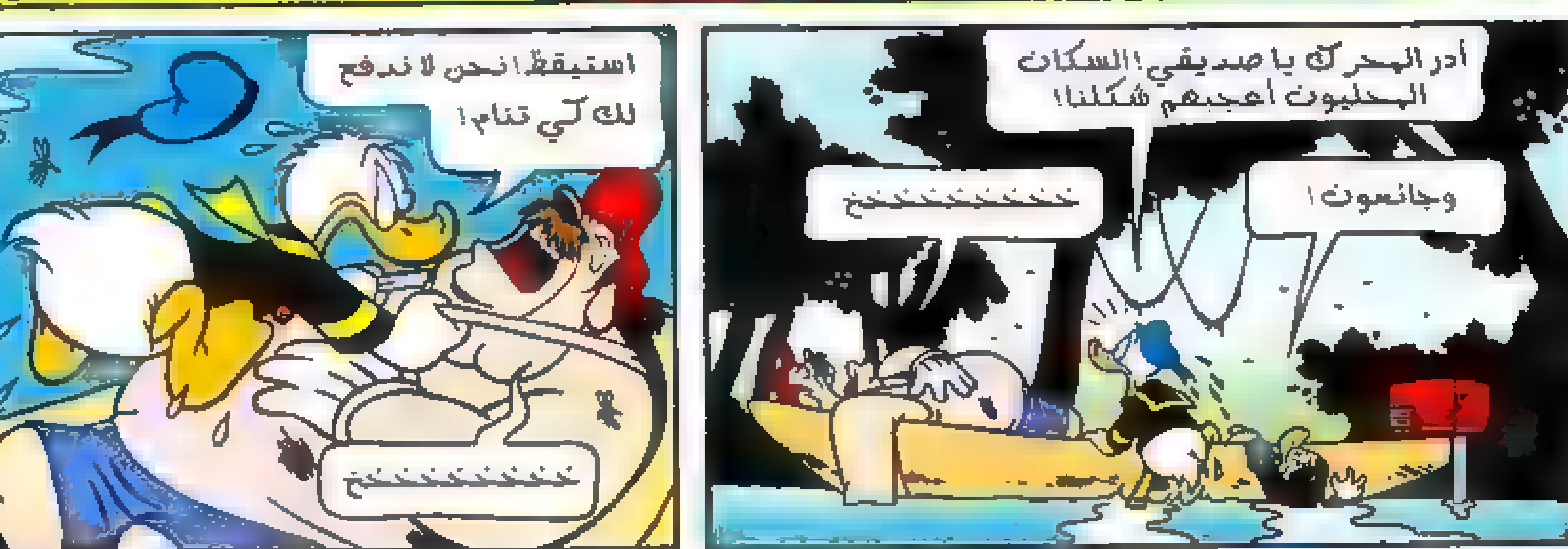


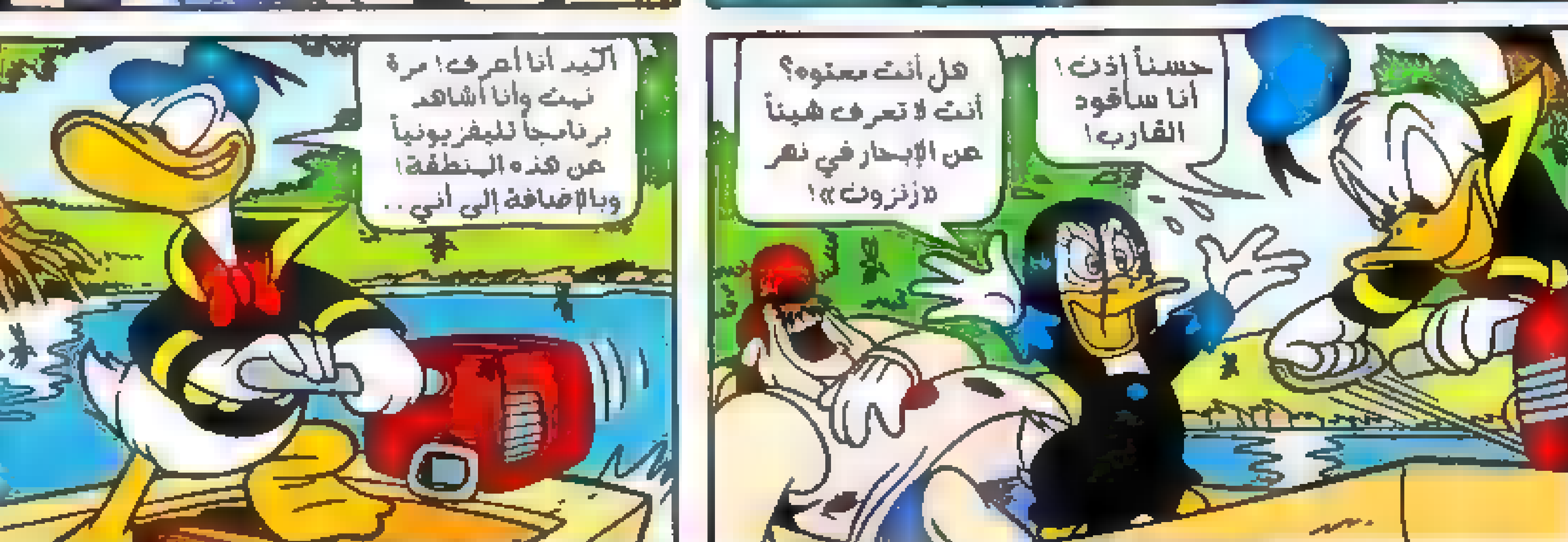


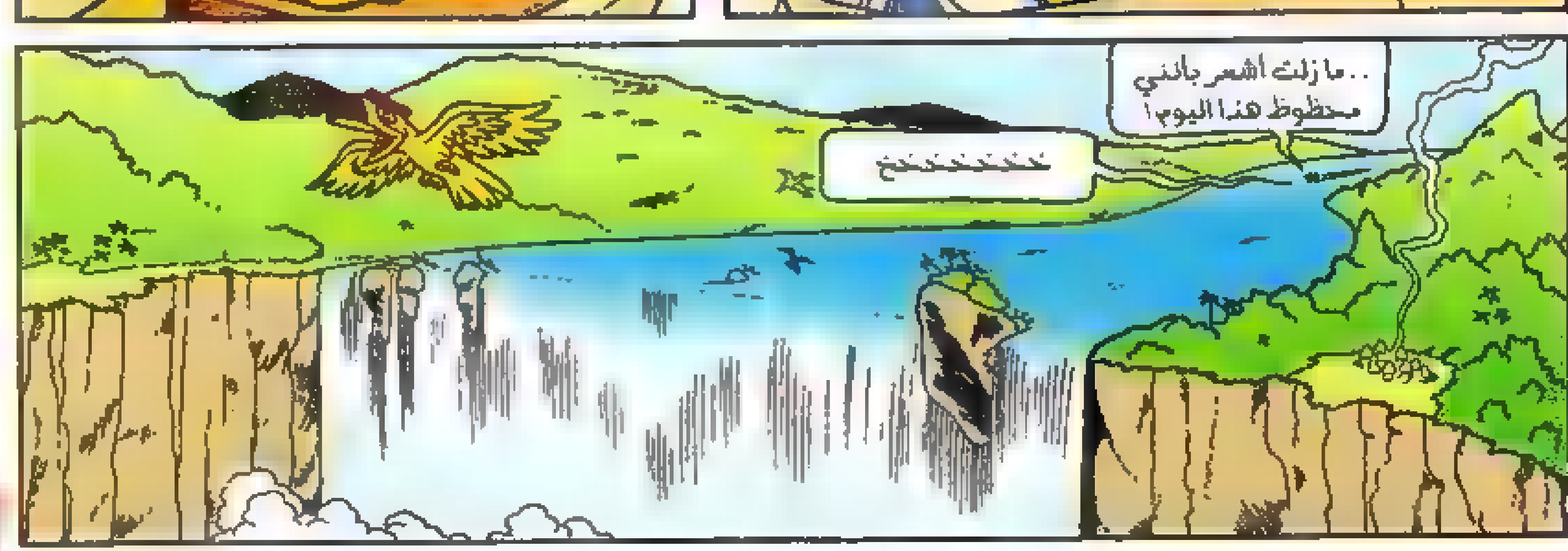





...وعدوا إلى الألف!
واحد... اثنان... ثلاثة... أربعة... خمسة...


أدر المحرك يا صديقي! السكان المحليون أعجبهم شكلنا!
وجائعون!
خخخخخخخخخخخخ
استيقظ! نحن لا ندفع لك كي تنام!
خخخخخخخخخخ


حسناً إذن! أنا سأقود القارب!
هل أنت معتوه؟ أنت لا تعرف شيئاً عن الإبحار في نهر «زنزون»!
أكيد أنا أعرف! مرة نمت وأنا أشاهد برنامجاً تلفزيونياً عن هذه المنطقة! وبالإضافة إلى أني..


..ما زلت أشعر بأنني محظوظ هذا اليوم!
خخخخخخخخ

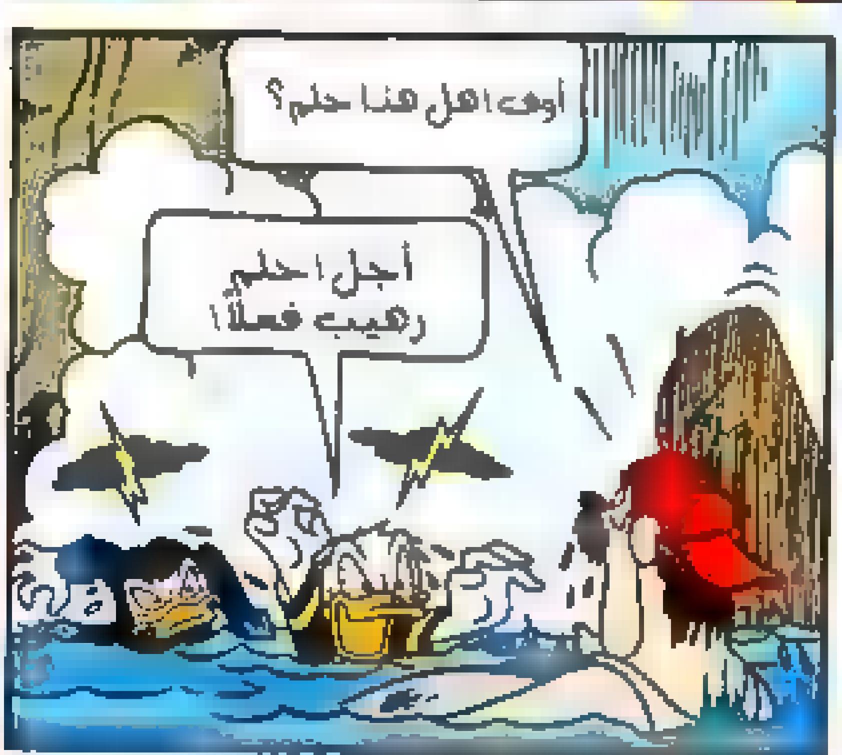



حقاً؟ إذن لماذا يختفي النهر من هناك؟
بسيطة! إما أن يكون خداعاً للنظر...


أو أن تكون شلالات «زنزون»!
أيييييييك!


ماذا يا «بطوط» هل ما زلت تشعر بأنك محظوظ الليلة؟
بشكل غريب، نعم!
خخخخخخخخ...


طر!!!ش!


أوف! هل هذا حلم؟
أجل! حلم رهيب فعلاً!

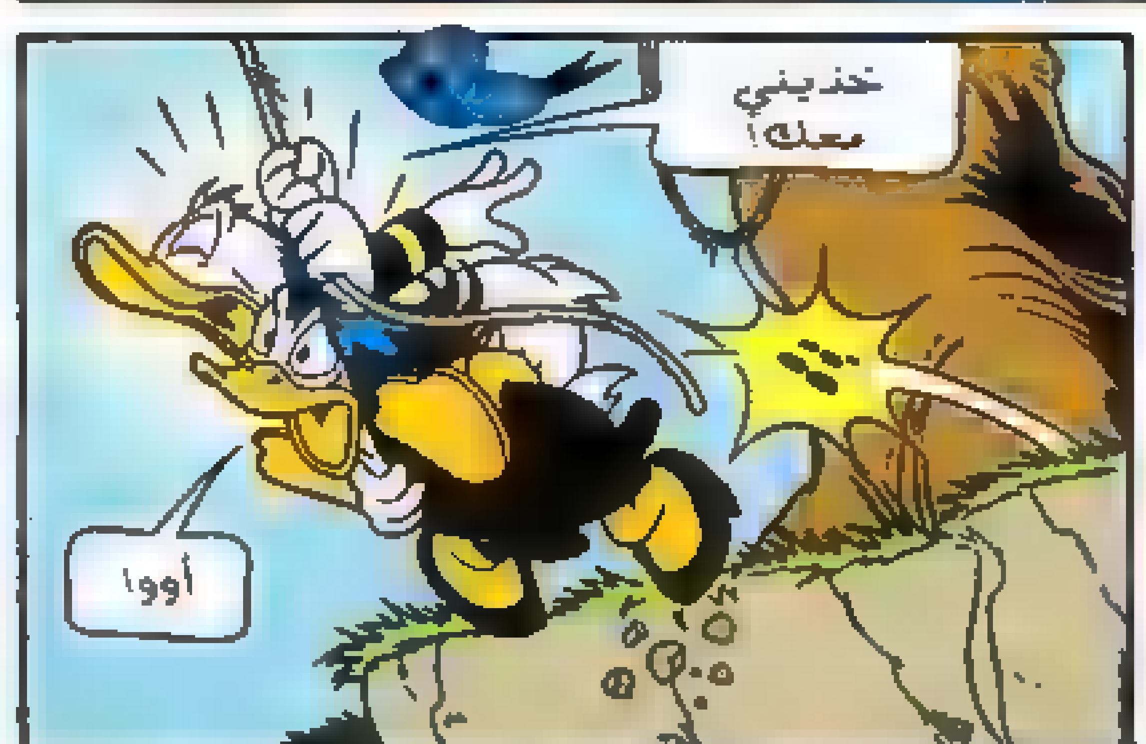

تث! انتظر أنا أشم البصل!
صدقتني؟ أخبرتك أنه يوم حظي الذهبي!


رالح! لا أصدق متى أذهب للصيد ثانية!
لا أصدق متى أصعد على مكنستي!


أيييييك!


يا للأسف! لو كانت
مكنسني تعمل!
يبدو أن علينا
العودة إلى
القارب؟! إيه!

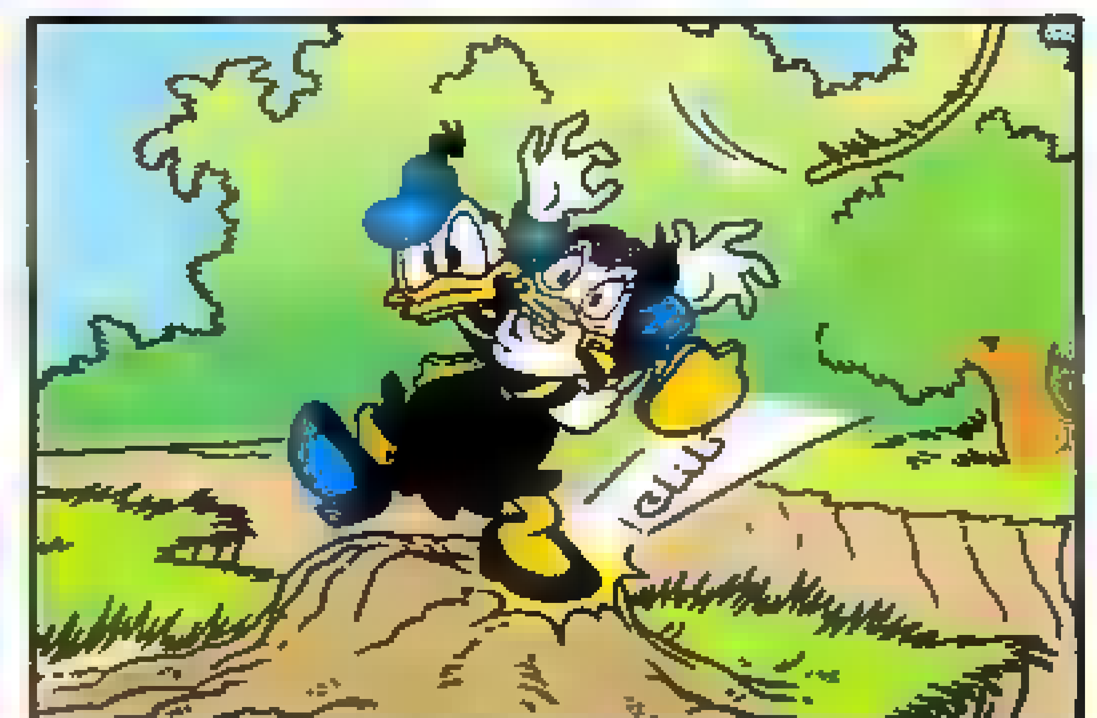

ليس أنا! سأعبر بطريقة
طرزان!
هل أنت مجنونة؟ هذا
الأمر محفوف بالخطر!


خذيني
معك!
أووا


أنت تزحلقني!
ابعد عن رأسي!
لا أستطيع
أنا خائف!


أوك! قلت
لك اتركني!
لا أستطيع!
أنا خائف
جداً!


حسنا! إذن
لنفلت بجلدنا
نحن الاثنين!




يووووافجأة، أشعر بالحرارة في قدمي الجميلتين!
أين هبطنا؟ على جسم مضهورة؟

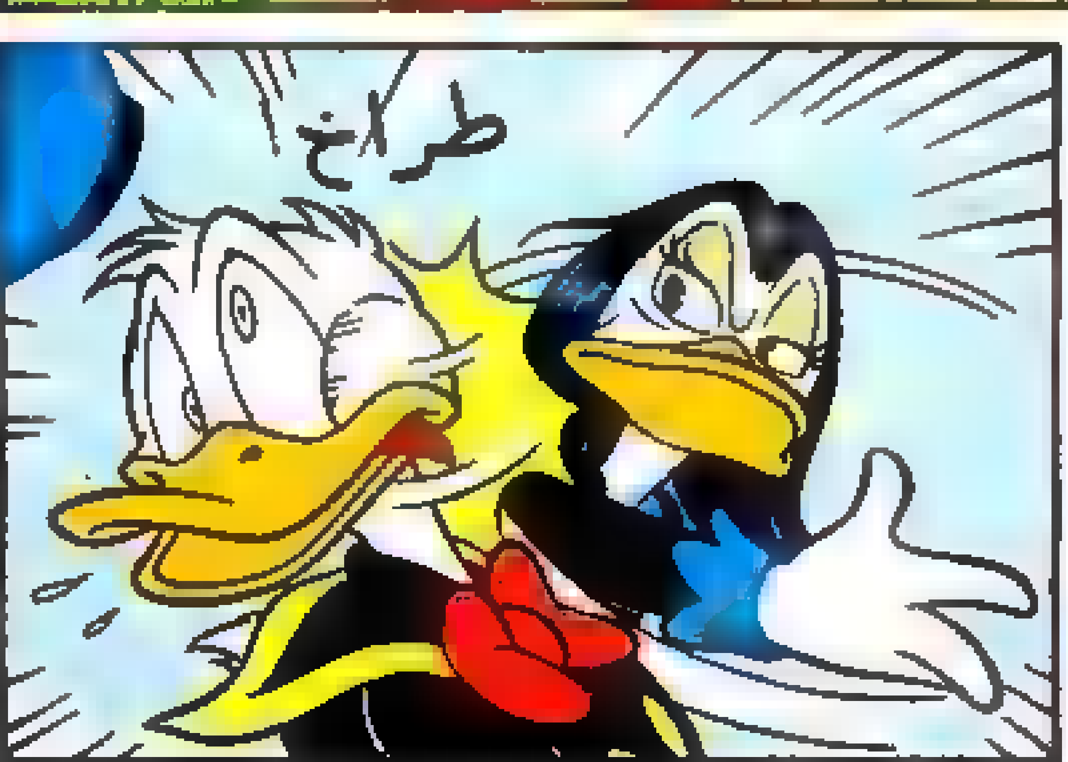

أسوأ! على تل «الزنزون» الناري!
تخلصي منهم يا «فتنة»!


أنا مشعوذة، ولست مبيدأ للحشرات! أنت تخلص منهم!
ماذا تريدينني أن أفعل؟ أن أغني أوبرا؟


هاي! ليست فكرة سيئة!


أو سولو، أو سولو ميو، أو سولو ميو، سووووووووووولو ميو!


أنا البط العادي تخلصت منهم اليوم! ما رأيك في ذلك يا «فتنة»؟

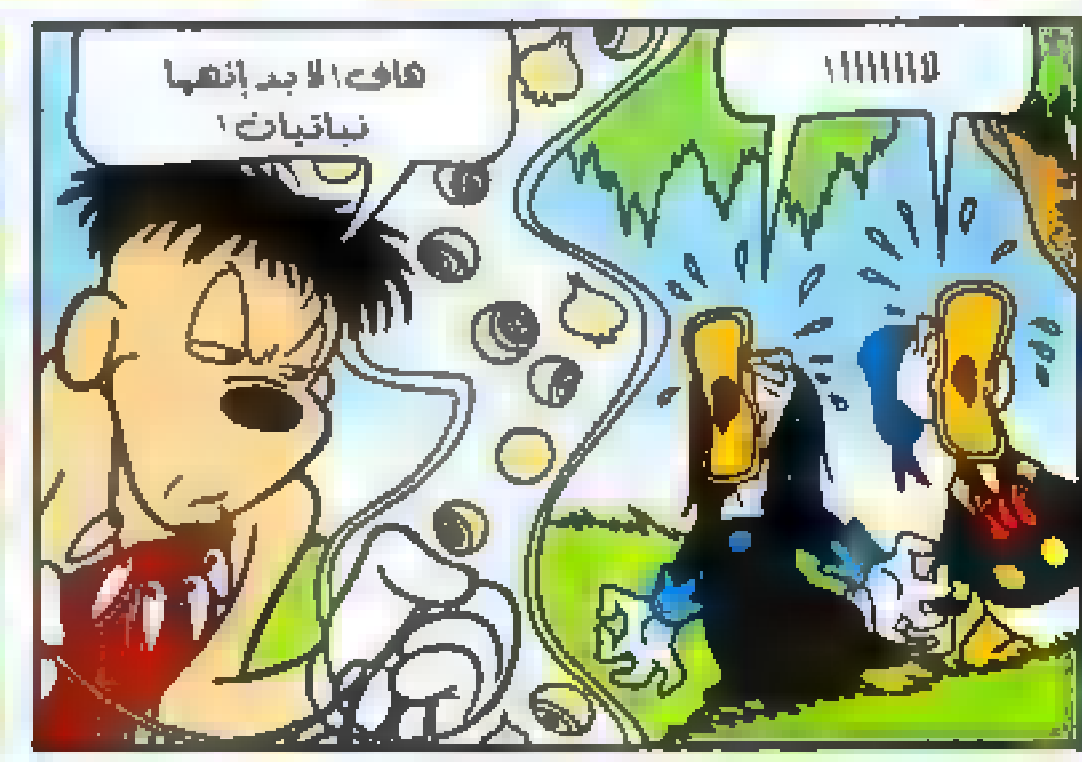

طراخ




أو! ولماذا هذا!!
غناء رهيب الآن لا تزعجني، عندي براعم لأجمعها!


أوه يا للمتعة الرائحة بدأت تقوى! تعال إلى ماما، يا بصلي الغالي....


...حفيرون ؟؟
أووف! ما هذه المخلوقات!
سناجب بصل «الزنزون» اللذيذة جداً إن كانت مطبوخة مع البقدونس والليمون وقليل من الثوم!


لا!!!!!!!
هاف! لا بد إنها نباتات!


أوه أليست هذه زهور البصل! التي أستخدمها من أجل طعم السمك!
أو، أنت وصيدك الغبي!


هذا الذي أدخلنا في كل هذه الفوضى!
أو!


يا إلهي! لماذا تدفعينني إلى شجرة زهور البصل هذه؟



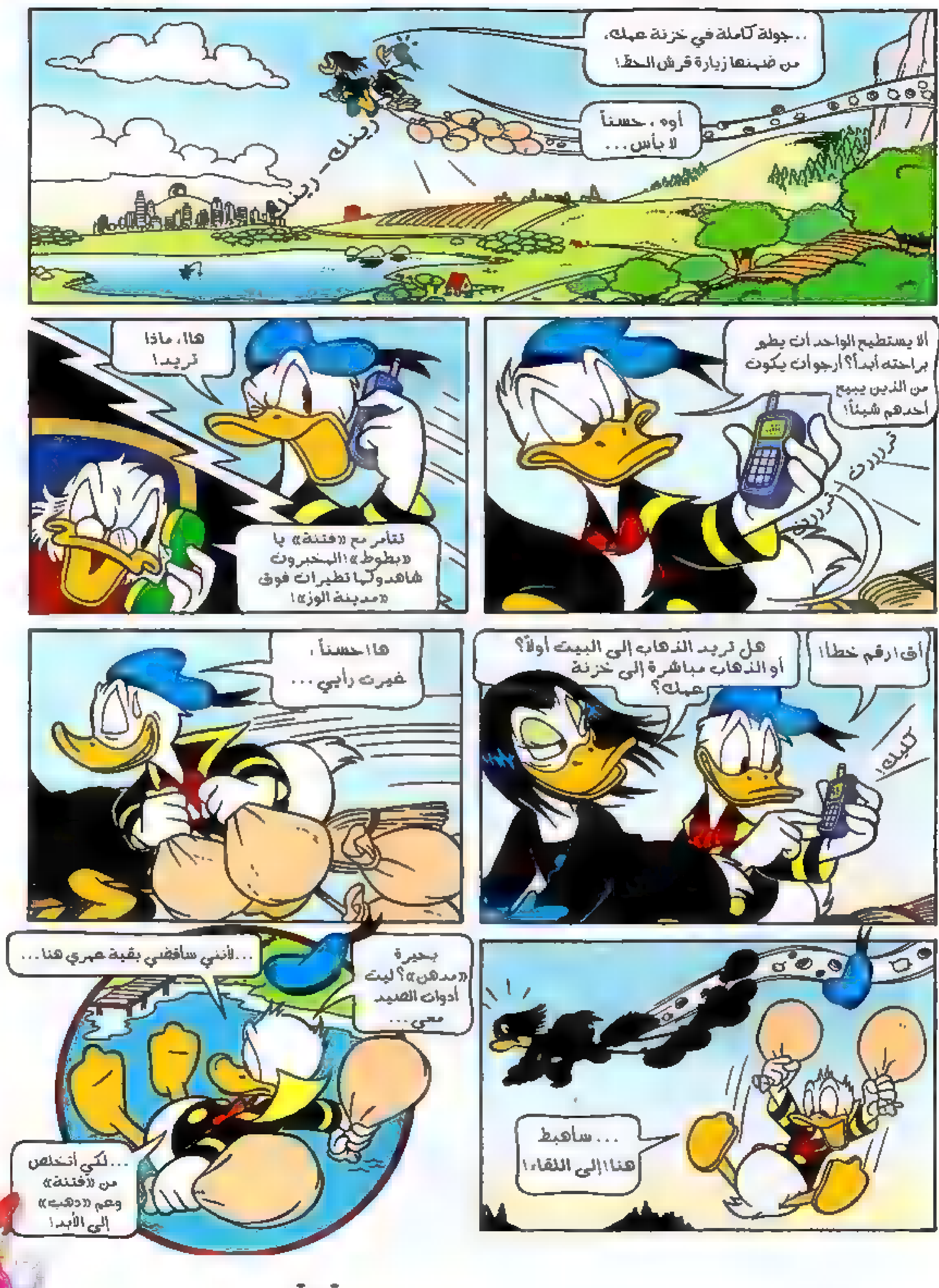
انظري إلى هذا!

حقل كامل منه!
جميل مثل قبيلة
من الوطاويط
مصاصي الدماء!








..جولة كاملة في خزنة عمك، من ضمنها زيارة قرش الحظ!
أوه. حسناً لا بأس...
ألا يستطيع الواحد أن يطير براحته أبداً؟! أرجوان يكون من الذين يبيع أحدهم شيئاً!
ها! ماذا تريد!
نتآمر مع «فتنة» يا «بطوط»! المخبرون شاهدوكما تطيران فوق «مدينة الوز»!
أف! رقم خطأ!
كليك!
هل تريد الذهاب إلى البيت أولاً؟ أو الذهاب مباشرة إلى خزنة عمك؟
ها! حسناً، غيرت رأيي...
... سأهبط هنا! إلى اللقاء!
بحيرة «مدهن»؟ ليت أدوات الصيد معي...
...لأنني سأقضي بقية عمري هنا...
...لكي أتخلص من «فتنة» وعم «دهب» إلى الأبد!

تمت

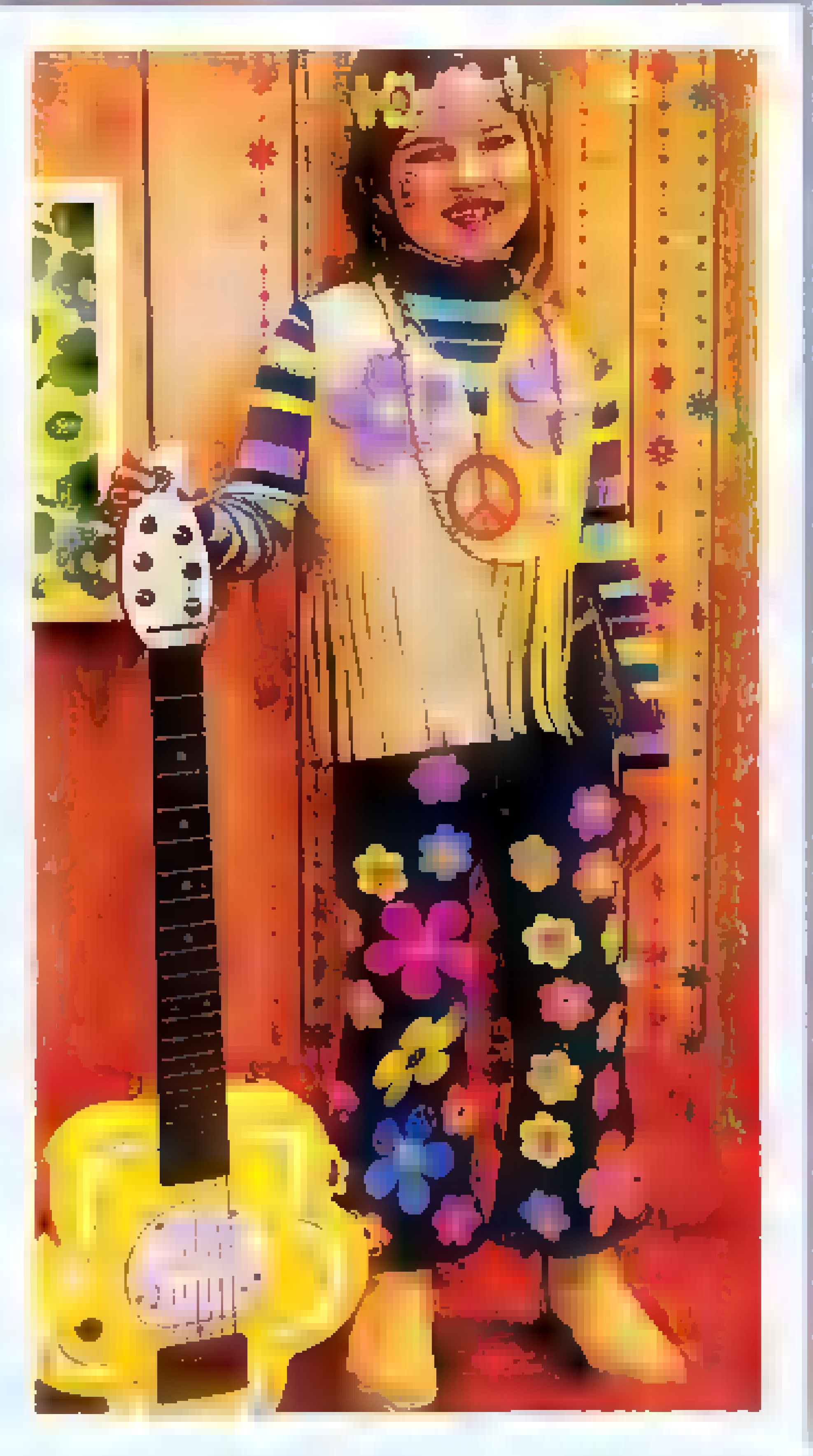
زينة



احتفلت صديقات «ميني» بأجواء سعيدة بمناسبة حلول فصل الربيع، وتنكّرت كل منهن برداء جميل يختلف عن كل ملابس الصديقات الأخريات، وكانت ملابس غريبة، ملونة، مضحكة.

* ريما «ارتدت» الثوب الإسباني مع المروحة التقليدية لراقصات الفلامنكو اللواتي يظهرن على المسرح بحركة سريعة، على أنغام القيثارة الإسبانية.









٭ هدى قرّرت أن تحمل قيثارتها وردية الشكل، وكذلك ألا تترك أي سنتيمتر في ثيابها من دون أن تملأه بالزهور فاقعة الألوان، أما الطوق الذي وضعته على رأسها فهو من أجل ألا تصاب بالدوران من كثرة الألوان.

٭ أما دعاء الحالمة فقد تخيلت نفسها سمكة خارجة من أعماق البحار، لذا فإن طبقات الحراشف الفضية تعطيها لمعان السمكة التي تغوص في البحار قرب المحار.

٭ بقيت مها بأطواق الخرز التي تحيط بساقيها الجميلتين، المتميزة في حديقة الدار، لكنها نسيت أن ترتدي خفها الجميل!


بطوطة
إحدى فوائد الكتب


كانت «بطوطة» تتطلع إلى اليوم الأول من العمل مساعدة في مكتبة مدينة البط العامة! لكن..
باي، هذا ممل للغاية!
هل المكان دائماً بهذا الهدوء يا سيدة «لوكات»؟
أششش!
الكتب المعادة


حتى ذلك الرجل العجوز نام! رغم أنه كان هنا منذ عدة ساعات..
أششش! فقط أرجعي تلك الكتب إلى الرفوف!


أنا خارجة للغداء الآن! استمري فقط في إرجاع تلك المرتجعات! هل تستطيعين تحمل المسؤولية!
أف، أعتقد ذلك!
الكتب المعادة


لكنك لن تتأخري، أليس كذلك؟
أششششش


بعد دقيقة..
أوه! هل أستطيع مساعدتك؟
أنا، احم، أبحث عن كتاب «كنز النيل»!




أستطيع أن أقودك مباشرة إليه! فذلك الكتاب من الكتب التي أعيدت صباح اليوم! وقد أعدته الآن فقط إلى الرف!
عظيم! أعطيني إياه!


مغامرات
ها هو!
سآخذه!


أنت! علي أن أسجل ذلك الكتاب قبل أن تأخذه معك!
اسمحي لي يا آنستي! أنا ذاهب!

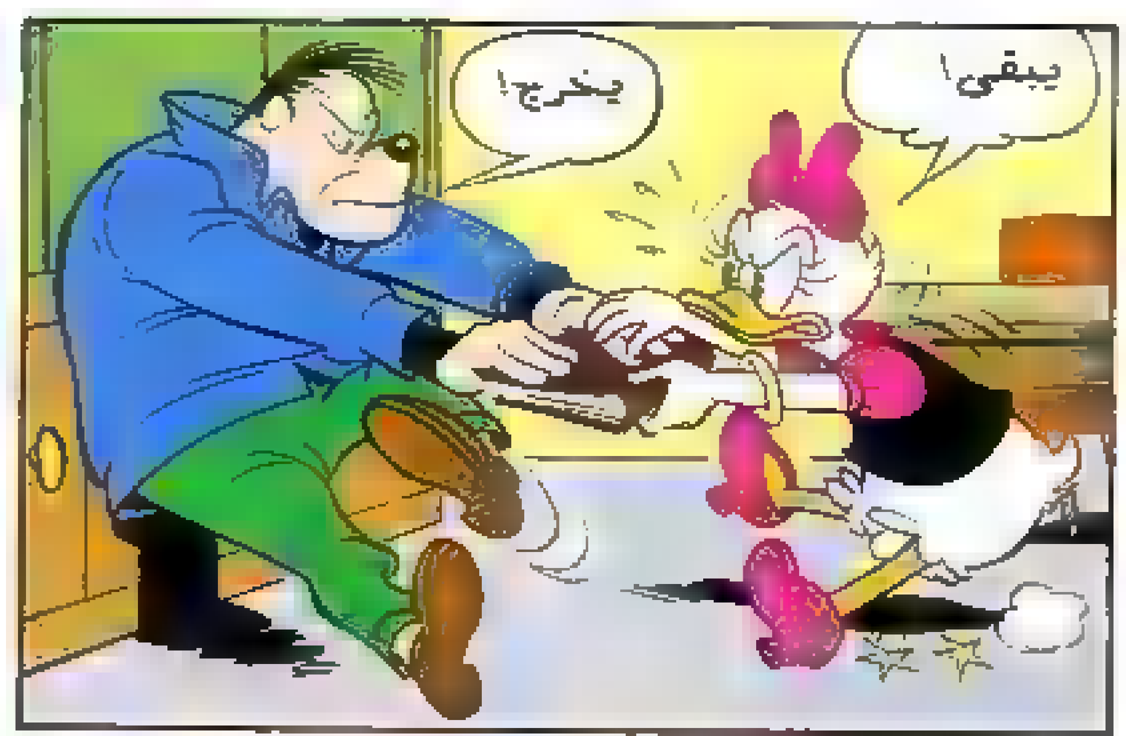

لا بد أنه كتاب عظيم بحيث أنك متحمس جداً لقراءته! لكن يجب أن أرى بطاقة عضوية المكتبة قبل أن تأخذ أي كتاب من المبنى!
في المشمش!


سأقطع عليه الطريق من قسم الأحياء!


أنا آسفة، لا أحد يغادر هذه المكتبة بكتاب غير مسجل!
لا تستسلمين بسهولة، ها؟


إذن، أنا نسيت بطاقة العضوية! هل هذه مشكلة كبيرة؟ سأجلبها لاحقاً!
أوه! لا بطاقة، لا كتاب! هذه سياسة المكتبة!

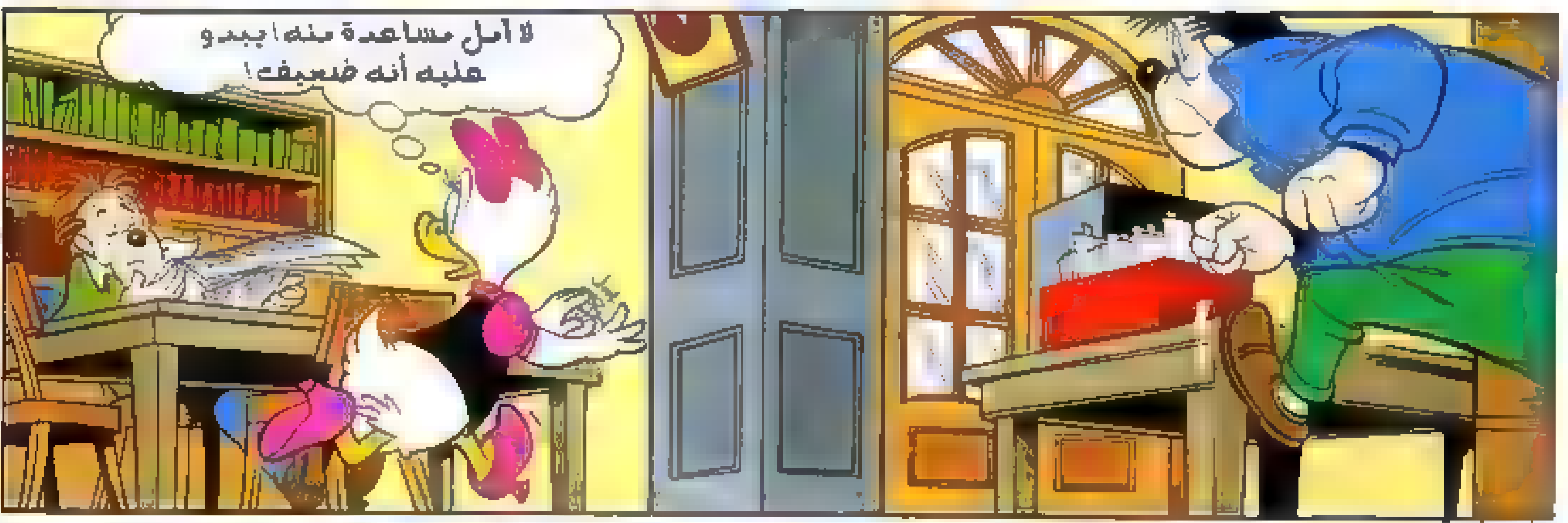

هيي! ابتعدي بدبلك!
لذلك سآخذه!


يبقى!
يخرج!


يسقط!
واو! ذلك الكتاب بالفعل فيه «كنز النيل»!
فتاة فضولية!


سآخذ هذه! إنها ممتلكات مفقودة!
أوف! هي!


أعطني تلك الماسات، هي لي!
ليس قبل أن أعيد نموذج ممتلكات مفقودة من ثلاث نسخ!


لا أمل مساعدة منه! يبدو عليه أنه ضعيف!


فقط لو أستطيع الوصول إلى الباب!


اسمحي لي يا سيدتي! لن تذهبي إلى أي مكان!




الآن مرّري تلك الماسات إليّ
وإلا ستندمين!
؟.. مستحيل! إنها ملك للمكتبة حتى يظهر المالك الشرعي..


.. ولذا فلن تأخذها!
أنت تغيظينني يا آنسة!

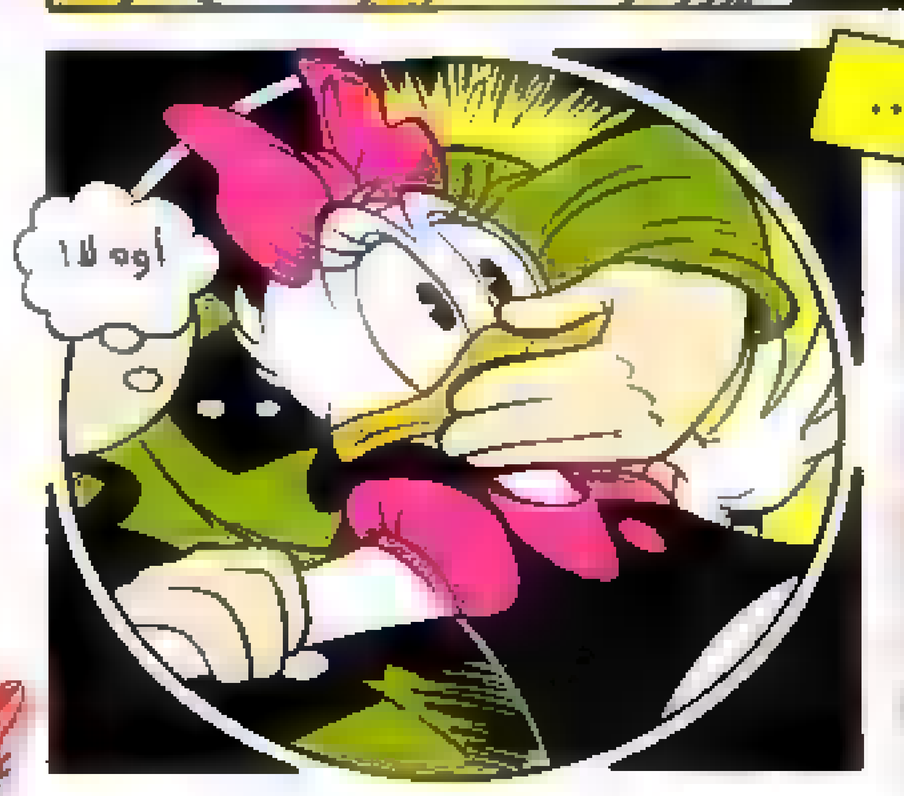

لو أستطيع أن أعرقله..


يووووو!
اجل


ستندمين على ذلك!
وأنت ستندم على هذا!!


وذلك سيعطيني بعض الوقت!


هذا أفضل مكان سأجده للاختباء! لو أستطيع البقاء بعيداً عنه حتى ترجع السيدة «لوكات»...


لكن..
أوه لا!


عندما أرفع يدي.. أششششش!


سمعت الناس الذين يقولون لي أشششش! ولماذا تدعي أنك رجل عجوز؟
أششش! أنا ضابط شرطة، أعمل متخفياً!


لدي إشارة بأن «مجسي محلوت» سيجمع اليوم من هنا مجوهرات مسروقة أخفاها شريكه من قبل!
واو! وأنت أردت أن تمسك به متلبساً، صحيح؟!
إذن كيف لم تتحرك حينها؟! ذاك الرجل هدّد حياتي!
آسف! هذا المكان ممل جداً.. أعتقد أنني نمت!


الآن سأجعلكما تنامان إلى الأبد أنتما الاثنان!
ماذا؟! من أجل مجموعة الماسات السخيفة؟!
لقد رأيت الكثير ولن أترك أي شاهد يغادر! لذا تشاهدا على نفسيكما..


والذي..!


حلوة!




الآن هذا كتاب مفيد بالفعل!


وبعد أن استدعيت سيارة الشرطة..
بهذا نكون قد حللنا القضية! شكراً لمساعدتك يا آنسة!
لا تنس هذا! كجزء من الأدلة إنه بالفعل كنز!


سأخرج! أتوقع أن تكوني مسرورة بإرجاع المكتبة كما كانت قبل ذلك!
حسناً، لأن رئيستي سترجع قريباً، وهي مرتبة جداً!
شرطة


حسناً، لم يكن يوماً مملاً على أي حال!
شرطة


لاحقاً..
أوه يا سيدة «لوكان»! حمداً لله أنك عدت!
أشششش!


لن تصدقي ما حدث الآن!
أياً كان ما حدث، ما كان ليمنعك من إعادة تلك الكتب إلى الرفوف! الآن أشششش!


ما هذا الذي على الأرض؟
لا، يا آنسة «لوكان» لن تصدقيني إن أخبرتك!
تمت



من هي؟!

وجدت صديقتنا «بطوطة» هذه المرة بين أوراق الكتب الأدبية اسماً لامعاً لأديبة لبنانية جميلة أثارت اهتمام الكثير من الأدباء والصحفيين في عصرها لجرأتها.. في الوقت الذي كانت فيه المرأة العربية مقيدة بتقاليد صعبة، فحفزتها على التحرز وإبداء رأيها ورفع صوتها للتعبير عن أفكارها ومواهبها.

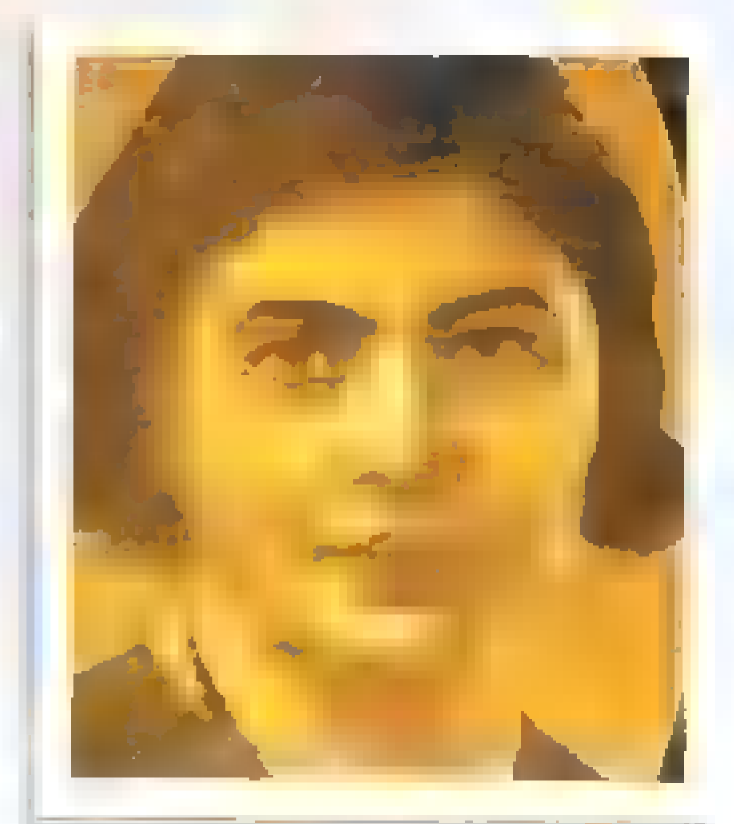
كانت مي زيادة سيدة مثقفة، تكتب وتقرأ بلغتين أو أكثر.. كانت تتقن اللغتين الإنجليزية والفرنسية، وهذا ما ساعدها على الاطلاع على كتابات الغرب.

وُلدت مي زيادة سنة ١٨٨٦ في مدينة الناصرة في فلسطين لأب لبناني وأم فلسطينية، وهناك أنهت دراستها الثانوية.

كانت الأديبة مي - يا صديقاتي - كثيراً ما تبقى وحدها مع كتبها لتقرأها بنهم، لأنها كانت تفضّل الوحدة مع القراءة والإبداع.

درست في مدرسة الراهبات في لبنان، ثم هاجرت بعدها مع والدها إلى القاهرة سنة ١٩١١، حينها بدأت تكتب مقالات أدبية في جريدته التي أنشأها «المحروسة» بعد أن بدأت تقرأ الأدب العربي، ومن هنا بدأت تتعرف إلى الأدباء الذين كانوا يعيشون هناك حيث فتحت لها صالوناً خاصاً تتجمع فيه كل ثلاثاء من كل أسبوع الأسماء المتميزة أمثال طه حسين والعقاد وغيرهما من الفنانين والشعراء، فكانت جلستهم مليئة بالشعر والفن والسياسة والنقاشات الثقافية الجادة، فكانت تبحث دائماً عن معنى الحياة الحقيقية ودراستها عن طريق تثقيف نفسها بالكتب، فاستطاعت أن تتميز بالوصول إلى الشهرة والإبداع والفن وهي في عمر الشباب لأنها كانت تسبق الأحداث بالفهم والتفسير، فكانت تكتب المقالات في الصحف، وتترجم الدراسات المهمة، بالإضافة إلى موهبتها في فن الخطابة والتأثير في عقول وقلوب سامعيها، وكانت لديها مواقفها الوطنية في حب الوطن والأمة العربية جميعاً، بالإضافة إلى تحقيقها النموذج المثالي للمرأة العربية المثقفة المحترمة التي تهتم بتنمية عقلها بالعلم وليس فقط تنمية جسمها بالأكل والشرب، وتزيين نفسها بالثقافة بدلاً من الملابس والزينة، لأنها أرادت أن تكون فتاة حرة ذكية وصاحبة رسالة سامية.

أول كتاب صدر لمي كان باللغة الفرنسية وهو ديوان شعر سمته «أزاهير حلم»، وبعده نشرت ١٢ كتاباً، واستمرت في الكتابة حتى صادف وفاة أحب الناس إلى قلبها أولاً والدها عام ١٩٢٩، ومن ثم صديقها الحميم الذي تتفق معه في نقاش الموضوعات الثقافية والفنية الشاعر جبران خليل جبران عام ١٩٣١ مما أصابها بحزن شديد، وبعده بعام توفيت والدتها فأصيبت بكآبة شديدة حتى تُوفيت عام ١٩٤١، لكن أصدقاءها المثقفين بكوها بكاءً شديداً لأنهم خسروا مثقفة عظيمة وصديقة رائعة بسبب حزنها الشديد الذي لو كانت أقوى منه لاستمرت في إبداعها!





ميني

أريكة قديمة







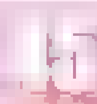












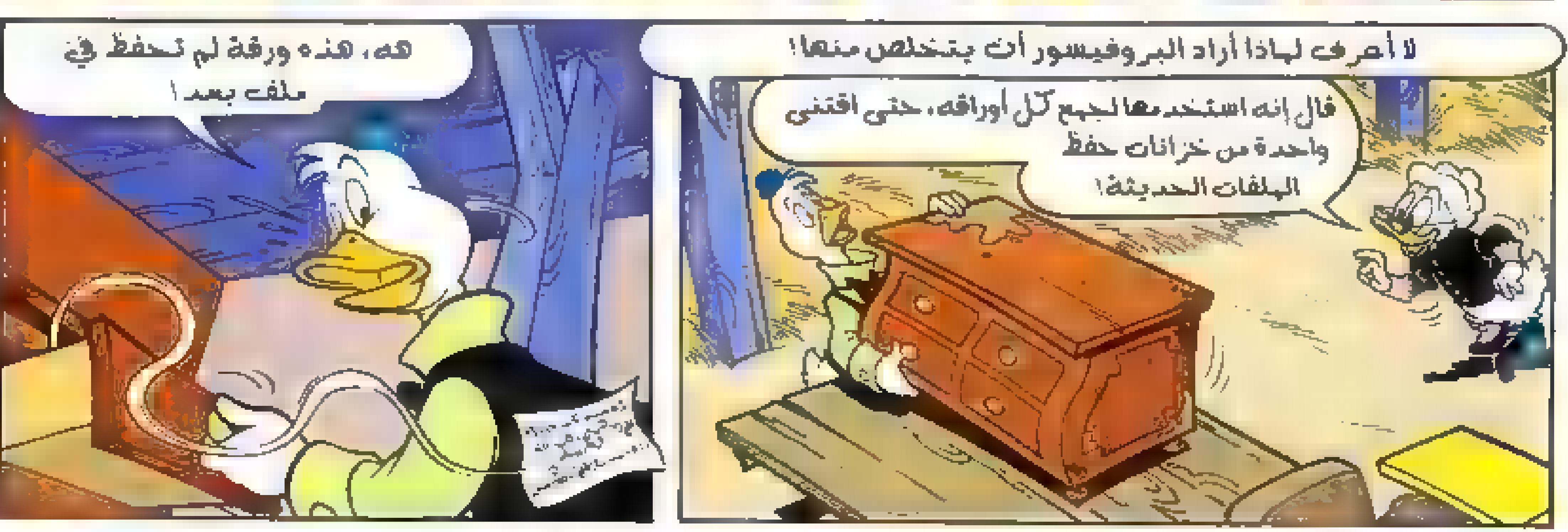
تيتة بطة

جنون «الكوسا»









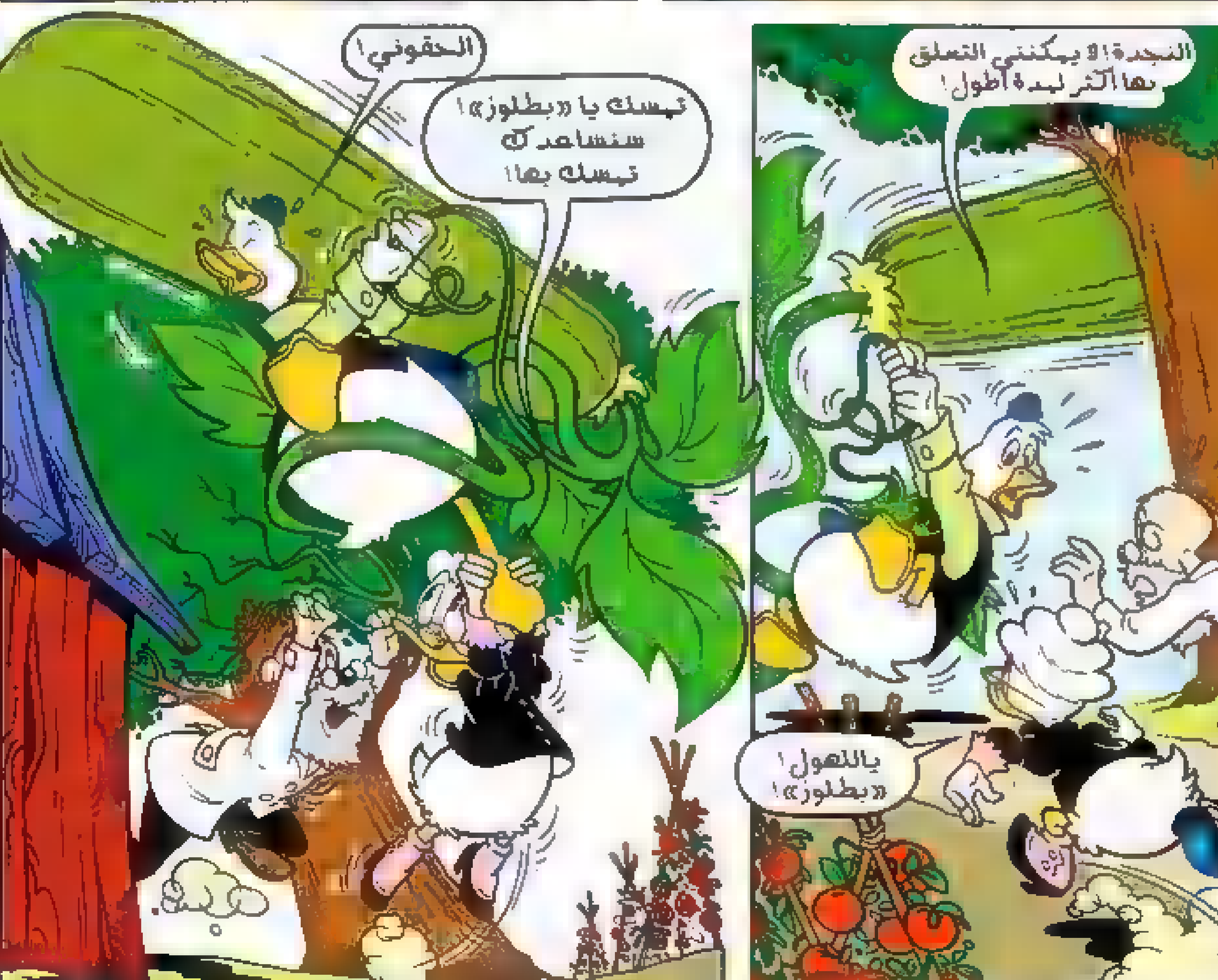



من المكونات يبدو أنها وصفة لسماد ما!
!؟
لا أعرف إن كانت تفيد نبتة الكوسا لدي؟ لماذا لا تعمل الخلطة وتعطيني إياها لأجربها يا «بطلوز»!
لكن «تينة»، ليس لدينا الوقت الكافي قبل الاستعراض؟
لا تؤخرني يا «بطلوز» احفظ جهزها أنت بينما أنا أذهب لأجيب على الهاتف!
ترررررن
حسناً يا «تينة»، لكنني لا أعتقد أن هذا هو المحفز الكافي الذي تحتاجه تلك الخضر الهزيلة!
مرحباً بروفيسور! لقد فرغ «بطلوز» من تنظيف خزانة كتبك للتو! أكيد إنها مليئة بالأوراق!
أنا أتصل من أجل الخزنة! لقد فقدت وصفة تجريبية وأريد أن أعرف إن كنتما قد عثرتما عليها؟
تقصد وصفة السماد؟ «بطلوز» يحضرها الآن و...
ماذا! يحضرها؟ قولي له أن يتوقف!
إنه سماد قوي لكن لا بد أن تتلف الوصفة بسبب آثارها الجانبية الرهيبة!
أوف!
بعد نصف ثانية -
يا إلهي! توقف يا «بطلوز»!
!؟
التينة تشرح -
...و البروفيسور في طريقه الآن إلينا ليسترجع الوصفة!
أوف! أنا استخدمت القليل منه فقط يا «تينة»، ولم يتبين أي تأثير بعد!


يا ماما!
ربما تستغرق القليل من الدقائق لتبدأ بالظهور!


ذلك هو البروفيسور! انتبه أنت إلى تلك الكوسا!


لا تخف يا بروفيسور! «بطلوز» استخدم كمية قليلة فقط!
لكنها تحتاج إلى كمية قليلة كي تجعل الأشياء تنمو إلى مستويات مخيفة! أين «بطلوز» الآن؟
إنه هناك - أين ذهب؟


النجدة! لا يمكنني التعلق بها أكثر لمدة أطول!
يا للهول! «بطلوز»!
هذا ما كنت أخاف منه!
الحقوني!
تمسك يا «بطلوز»! سنساعدك تمسك بها!




إنها – إنها تكبر أكثر وأكثر!
شيء واحد فقط نفعله الآن .. تسلقا إلى الأعلى!
كيف يمكن للكوسا أن تطير في السماء هكذا يا بروفسور؟!
إنه أحد التأثيرات الجانبية لتضخم الكوسا! فهي تنتج غازاً خفيفاً عندما تنمو!
أوف! ماذا سنفعل يا «نيتة»؟
هنالك شيء واحد لنفعله! من الجنون ألا ندخل الاستعراض ومعنا كوسا بهذا الحجم!
الاستعراض الكبير
إذن علينا أن نتحضر للهبوط! وهذا ما سنفعله!
الاستعراض الكبير
هناك! سنهبط بسلام هناك خلال دقيقة!
أتمنى فقط أن يكون توقيتنا مضبوطاً من أجل مسابقة «الخضر العملاقة»!


ما هي لعبتك يا «تينة»! آمل ألا تكوني تخططين من أجل دخول هذه المنافسة بهذا الشيء؟
هنالك قواعد كما تعرفين!
حسناً، لا أعرف أي قانون يقول إنني لا أستطيع دخول المسابقة فقط لأننا طرناها إلى هنا!
أمم! أنا لا أعرف قانوناً بخصوص طيران الكوسا!
ربما! لكننا لا تسمح بالدخول العشوائي! كما أن هذا الشيء، يبدو فارغاً من الداخل تماماً مثل رأس «بطلوز»!
الآن، دقيقة فقط وسترى...
حسناً، يا صاحب الفجلة النحيفة الصغيرة، لن تفوز في أي مسابقة على الإطلاق!
هي هي هي!
لنر إن كانوا سيفوزون!
لا مستحيل!
أسف يا تينة، لكن الكوسة خاصتك غير صالحة! إنها متضررة. هنالك ثقب في رأسها!
همم! ذلك صحيح! لكن لو لم يثقب البروفيسور ذلك الثقب، لما كان باستطاعتنا الهبوط!
عربات الحقل القديمة!
و بالحديث عن النقل، كيف بإمكاننا أن نرجع الكوسا إلى البيت يا بروفيسور؟
بإمكانكم أن تستأجروا واحدة من عربات الحقل القديمة! كل ما تحتاجونه هو حمار!







باختصار-
الآن، ماذا تقصدين يا تينة؟
كبداية، قد تكون مسروراً من هذا يا بروفيسور!

نظراً لتكلفة البناء الجديد الآن، ماذا تفعل فلاحة إن كانت لا تملك الكثير من المال لتنفقه!
بفضل وصفتك، الجواب بسيط! فإذا كنت بحاجة إلى بناء سقيفة أدوات جديدة أو قن دجاج...
طراخ! طراخ!

... فبإمكانك أن تزرع لك واحداً!
!؟
تمت

مشاعر حنونة من حنان

مجلتي الغالية «ميني»: لا تدرين كم أفرح حين أشتريك أيتها المجلة الرائعة، وحين أشرع في قراءة صفحاتك المذهلة التي تغوص في أعماق مغامرات شائقة تتيح لي الفرصة لتعلّم وصفات لذيذة، وابتكار أعمال يدوية جميلة، لذلك كتبت لكم هذه السطور:

ميني مجلتي الغالية
ميني مجلتي الفاتنة
فيكِ أجد مبتغاي
وأحصل على مرادي
على حكاياتك أصحو كل يوم
وعلى رسومك أنام كل يوم
قصصكِ سر تفوقي
وأفكارك لغز إبداعي
وهداياكِ سبب سعادتي
وأنتظر بلهفة صدورك
وأعود من جديد لأقول
ميني مجلتي الغالية
ميني مجلتي الفاتنة ■

حنان شفيق
١٤ عاماً

اقتراحات من سارة

الصديقة سارة خالد الدوسري أرسلت رسالة تعرف بها عن نفسها، وهي من دولة قطر من الوكرة، وتقترح أن تحتوي مجلتنا - كما تقول - على صفحات تعليمية لمن هم في مثل سنها.. عن الألوان والحيوانات «وأخيراً أحب أن أشكركم كثيراً لما تبذلونه من جهد لإفادتنا».

فاطمة وصديقاتها

الى مجلتي الغالية «ميني» التي هي شمس في سماء نتمنى لها المزيد من التقدّم والازدهار: أرجو أن تقبلوني صديقة للمجلة خاصة «بطوطة» فأنا معجبة بشخصيتها.. إني مشتاقة للعدد المقبل من «ميني» وأنتظرها بكل شوق، فأنا وصديقاتي نقتنيها كل شهر، ونتمنى أن تكون الأفضل دائماً.

فاطمة سلطان، وصديقاتي: حمدة، عزة، مريم، وليلى.



تلوين


البحث عن
نيمو
قصة ممتعة شيقة
©Disney/Pixar


وطيور النورس الجائعة. أثناء ذلك يكتشف "مرلين" في نفسه
شجاعة لم يعرفها من قبل ولكن هل سيستطيع العثور على ابنه!
يأخذك فيلم "البحث عن نيمو" المنفذ عن طريق الكمبيوتر إلى
عالم جديد من خلال هذه المغامرة البحرية الشيقة عن العائلة
والشجاعة والتحدي. سوف تشاهد للمرة الأولى فيلم "البحث عن نيمو" بما فيه من مرح
وكوميديا ومشاعر جميلة
مواد إضافية
مسابقة البحث عن نيمو
الإجابة:
الإسم:
البريد الإلكتروني (إن وجد):
العمر:
العنوان:



تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي

ص.ب: ٣١٥٩٤ أ.ع.م.

هاتف: [illegible]

فاكس: [illegible]

[illegible]

هاتف: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢

فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين:

هاتف: [illegible]

فاكس: [illegible]

البريد الإلكتروني:

minnie@alnaba-alyaum.com

المدير العام - رئيس التحرير

[illegible]

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يمام سامي

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدرالدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى العراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠١ الرياض ت: ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩[illegible] - سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٥٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون للتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إجازة مع
ميكي
اطلب هدية العدد
في الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net